

## REGULAMIN

### Konkursu im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku

#### § 1

Celem Konkursu im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku, zwanego dalej „konkuresem”, jest realizacja zadań badawczych i edukacyjnych Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, zwanego dalej „IPN”, poprzez propagowanie wyników prac młodych naukowców zajmujących się historią Polski i Polaków w XX wieku oraz zachęcenie ich do kontynuowania pracy naukowej.

#### § 2

1. Organizatorami konkursu są Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, zwany dalej „IH PAN”, oraz IPN.
2. Koszty związane z organizacją konkursu, w tym obsługę organizacyjno-administracyjną prac komisji konkursowej oraz koszty związane z wypłatą honorariów autorskich ponosi IPN, z wyłączeniem kosztów pracy członków komisji konkursowej delegowanych przez IH PAN.

#### § 3

1. W konkursie mogą brać udział niepublikowane prace naukowe poświęcone historii Polski i Polaków w XX w., zwane dalej „pracami”, oceniane w dwóch kategoriach:
  - 1) prace magisterskie;
  - 2) prace doktorskie.
2. Konkurs ogłaszany jest w terminie do 30 czerwca każdego roku na stronach internetowych IPN i IH PAN oraz tablicach ogłoszeń w siedzibie IH PAN, siedzibie centrali IPN i siedzibach oddziałów IPN.
3. W ogłoszeniu o konkursie określa się w szczególności:
  - 1) termin złożenia prac,
  - 2) termin i miejsce ogłoszenia wyników konkursu.
4. Wyniki konkursu podawane są do publicznej wiadomości.

## NAGRODA

#### § 4

1. I nagrodę w konkursie stanowi:
  - 1) dyplom;
  - 2) współwydanie przez IPN i IH PAN pracy w formie książkowej;
  - 3) honorarium autorskie w wysokości nie wyższej niż 25 tys. zł w przypadku prac doktorskich oraz nie wyższej niż 10 tys. zł. w przypadku prac magisterskich.
2. Komisja konkursowa może zrezygnować z przyznania I nagrody w każdej z kategorii, o których mowa w § 3 ust. 1, przyznając jedną albo dwie II nagrody.
3. II nagrodę stanowi:
  - 1) dyplom;
  - 2) współwydanie przez IPN i IH PAN pracy w całości albo w części;
  - 3) honorarium autorskie w wysokości określonej przez komisję konkursową, z zastrzeżeniem ust. 4.

4. W przypadku przyznania więcej niż jednej II nagrody łączna kwota wysokości honorariów autorskich nie może być wyższa niż wysokość honorarium autorskiego, o którym mowa w ust. 1 pkt 3, dla każdej z kategorii, o których mowa w § 3 ust. 1.

#### § 5

1. Komisja konkursowa może przyznać od jednego do trzech wyróżnień w każdej z kategorii, o których mowa w § 3 ust. 1.
2. Wyróżnienie stanowi:
  - 1) dyplom;
  - 2) opublikowanie pracy w całości albo w części.

#### § 6

1. Szczegółowe warunki realizacji odpowiednio nagrody albo wyróżnienia określa umowa zawarta z autorem nagrodzonej albo wyróżnionej pracy.
2. Honoraria, o których mowa w § 4 ust. 1 pkt 3 i ust. 4, wypłaca się po zawarciu umowy, o której mowa w ust. 1.
3. Laureat nagrody albo wyróżnienia ma prawo umieścić na okładce książki będącej publikacją odpowiednio nagrodzonej albo wyróżnionej pracy informację o uzyskanej odpowiednio nagrodzie albo wyróżnieniu.

### ZGŁASZANIE PRAC

#### § 7

1. Pracę do konkursu zgłasza jej autor.
2. W zgłoszeniu autor pracy umieszcza następujące informacje:
  - 1) imię i nazwisko;
  - 2) adres zamieszkania;
  - 3) numer telefonu;
  - 4) adres poczty elektronicznej.
3. Autorami prac zgłaszanych do konkursu nie mogą być osoby zatrudnione w IPN oraz w IH PAN.

#### § 8

1. Do konkursu zgłasza się prace obronione w okresie od 1 października roku kalendarzowego poprzedzającego ogłoszenie o konkursie do 31 października roku kalendarzowego, w którym ogłasza się konkurs.
2. Tekst pracy nie może zawierać zmian wprowadzonych po jej obronie.
3. Prace magisterskie należy zgłaszać wraz pisemną opinią promotora.
4. Prace doktorskie należy zgłaszać wraz z kopiami recenzji powstałych w trakcie przewodu doktorskiego.

#### § 9

1. Prace do konkursu należy zgłaszać w postaci wydruku na adres oraz w terminie podanych w ogłoszeniu o konkursie z dopiskiem: „Konkurs na Najlepszy Debiut Historyczny Roku” (decyduje data stempla pocztowego).
2. Prace zgłoszone po terminie, o którym mowa w ust. 2, nie będą rozpatrywane.
3. Prace zgłoszone do konkursu nie podlegają zwrotowi.
4. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

## KOMISJA KONKURSOWA

### § 10

Oceny zgłoszonych do konkursu prac oraz wyboru laureatów dokonuje, powoływana na 3 letnią kadencję, komisja konkursowa, zwana dalej „komisją”, w skład której wchodzi:

- 1) członkowie – sześciu specjalistów z zakresu historii Polski w XX w. powoływanych przez Prezesa IPN (trzech członków) oraz Dyrektora IH PAN (trzech członków);
- 2) sekretarz – powoływany przez Prezesa IPN spośród zastępców dyrektora Biura Edukacji Publicznej.

### § 11

1. Członkostwo w komisji ustaje w przypadku:
  - 1) złożenia rezygnacji;
  - 2) utraty zdolności do czynności prawnych lub pozbawienia praw publicznych;
  - 3) śmierci.
2. W przypadkach, o których mowa w ust. 1, odpowiednio Prezes IPN albo Dyrektor IH PAN w ciągu 14 dni powołuje nowego członka komisji na okres do końca kadencji, w sposób określony w § 10 pkt 1.

### § 12

1. Na pierwszym posiedzeniu komisja wybiera ze swojego grona przewodniczącego, który kieruje jej pracami.
2. Komisja podejmuje rozstrzygnięcia na posiedzeniach niejawnych w formie uchwał.
3. Uchwały komisji podejmowane są w drodze głosowania zwykłą większością głosów w obecności co najmniej pięciu członków. W przypadku równego rozkładu głosów, przewodniczącemu komisji przysługuje głos rozstrzygający.
4. Sekretarz każdorazowo sporządza protokół z posiedzenia komisji, który podpisują wszyscy członkowie komisji uczestniczący w posiedzeniu. Na posiedzeniach sekretarzowi przysługuje głos doradczy.
5. Zdania odrębne zgłaszane przez członków komisji dotyczące uchwał są zapisywane w protokole.
6. Członkowie komisji są zobowiązani do zachowania poufności w sprawach dotyczących przebiegu posiedzeń i podejmowanych rozstrzygnięć.
7. Wyniki głosowania nad kandydaturami pozostają nieujawnione do dnia wręczenia nagród lub wyróżnień.

## WYBÓR LAUREATÓW

### § 13

1. Na pierwszym posiedzeniu komisja dokonuje podziału zgłoszonych prac pomiędzy swoich członków, według ich specjalizacji naukowej, którzy dokonują oceny, w skali od 1 do 5, biorąc pod uwagę:
  - 1) nowatorstwo tematu i jego ujęcie;
  - 2) wykorzystaną literaturę i bazę źródłową;
  - 3) wartości literackie, sposób wykładu, komunikatywność tekstu.

2. Sześć prac w każdej z kategorii, o których mowa w § 3 ust. 1, które uzyskały największą ilość punktów, zostaje poddanych dodatkowej ocenie przez co najmniej dwóch członków komisji.

#### § 14

Komisja dokonuje wyboru laureatów konkursu w ciągu 3 miesięcy od dnia pierwszego posiedzenia.