Decyzją jury przyznano następujące miejsca w konkursie

„Milenium na uchodźstwie”

W grupie „młodszej”:

**I miejsce** – za album „Milenium na uchodźstwie. Nottingham” autorstwa Victorii Pietraszek i Dory Morawskiej z Polskiej Szkoły Przedmiotów Ojczystych im. Św. Kazimierza w Nottingham; opiekun pracy: Elżbieta Boik.

Jury nie przyznało II i III miejsca w tej kategorii wiekowej.

Przyznano 5 wyróżnień za prace plastyczne: cztery za prace ze Średniej Ogólnokształcącej szkoły I-III nr 3 w Iwano-Frankiwsku: „Chrzest Polski” autorstwa Marty-Marii-Posławskiej (l. 8), „Chrzest Polski”, Darii Dwiluk (l. 7), „Chrzest Polski”, Anastasji Kirbaby (l. 8), „Chrzest Polski” Eweliny Bojczuk (l. 7); opiekun prac: Małgorzata Gula oraz za pracę „1050 rocznica chrztu Polski” Aleksandry Czaji (l. 10) z Arlington Heights.

W grupie „starszej”:

**I miejsce** – „Obchody Milenium w Chicago” autorstwa Konrada Palenika, Adama Janiaka i Mateusza Blachy ze Szkoły im. Jana Karskiego w Palos Hills, opiekun pracy: Marek Adamczyk.

**II miejsce** – „Obchody 1000-lecia Chrztu Polski w Chicago” autorstwa Michała Barana z Polskiej Szkoły im. Trójcy Św. w Chicago, opiekun pracy: Anetta Wesołowska.

**III miejsce** – „Obchody Milenium Polski w Nowym Jorku i okolicy” autorstwa: Katarzyny Świątek, Maximiliana Trochimiaka i Natalii Dzielynskiej z Polskiej Szkoły Sobotniej przy parafii Św. Cyryla i Metodego w Nowym Jorku, opiekun pracy: Iwona Drąg-Korga.

Jury przyznało również dwa wyróżnienia za prace: „Polskie obchody milenijne w Rzymie” autorstwa Karola Pudły, Eryka Skrzypacza i Roberta Okońskiego oraz „Obchody Tysiąclecia Chrztu Polski” autorstwa Natalii Myjak, Marty Wojtaszek i Martiny Colella. Oba wyróżnione zespoły są ze Szkolnego Punktu Konsultacyjnego przy Ambasadzie RP w Rzymie, a opiekunkami obu prac są Marta Czajczyńska i Danuta Stryjak.

Serdecznie gratulujemy!