

Konkurs fotograficzny

Siła poświęcenia – Żołnierze Wyklęci

Dzisiejsza Polska jest wolnym, niepodległym i suwerennym państwem, dzięki odwadze i poświęceniu wielu pokoleń bohaterów. Jednymi z nich są Żołnierze Niezłomni, a ich święto czyli Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych przypada na 1 marca. Ta data skłania nas do refleksji i wzbudza chęć do upamiętnienia ich czynów. Cieszymy się, że ich wytrwałość i poświęcenie nie poszły na marne, a Polska intensywnie się rozwija.

W związku z tym wydarzeniem stworzyliśmy konkurs fotograficzny. Pragniemy, aby młode pokolenie Polaków wyraziło swoją wdzięczność, wykonując fotografie najpiękniejszych zakątków naszej Ojczyzny.

Pamiętajmy o nich, bo oni walcząc, myśleli o nas!

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Siła poświęcenia – Żołnierze Wyklęci”, zwanym dalej „konkuresem” jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu z siedzibą w Warszawie (02 – 676) przy ul. Janusza Kurtyki 1, NIP 525-21-80-487, REGON 016365090, zwany dalej „Organizatorem”. Komórką organizującą przebieg konkursu z ramienia Organizatora jest Biuro Przystanków Historia Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Konkurs organizowany jest w celu rozpowszechniania i utrwalania wiedzy o ważnych postaciach historii Polski XX-go wieku wśród dzieci i młodzieży.
2. Celem konkursu jest:
 - 1) edukacja historyczna na temat historii polskiego podziemia niepodległościowego po 1945 roku;
 - 2) podtrzymywanie pamięci historycznej;
 - 3) upowszechnianie i popularyzacja fotografii podtrzymujących pamięć o polskich bohaterach;
 - 4) rozwijanie umiejętności obserwacji i dokumentowania miejsc związanych z wolną, rozwijającą się Polską;
 - 5) kształtowanie postaw patriotycznych.
3. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu zdjęcia obrazującego dzisiejszą wolną Polskę.
4. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych w wieku 10 – 14 lat uczęszczających do placówek edukacyjnych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Nad przebiegiem konkursu, oceną prac oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Biura Przystanków Historia Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Warszawie.

§ 2.

Zasady udziału w konkursie

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

2. Uczestnicy konkursu mają za zadanie wykonanie fotografii obrazującej dzisiejszą wolną Polskę, oraz stworzenie opisu tej fotografii w kontekście podziękowań Żołnierzom Wyklętym za ich walkę, poświęcenie oraz wkład w obecny rozwój Ojczyzny. Fotografie mogą przedstawiać obiekty, pamiątki, przedmioty, budowle pomników, itp. Terytorium wykonywania zdjęć do konkursu przez uczestników jest obszar całej Polski. Każde zdjęcie musi zawierać krótki opis, wyjaśniający związek fotografii z tytułem konkursu. Opis stanowi integralną część zdjęcia i jako całość wraz ze zdjęciem podlega ocenie.
3. Każdy uczestnik wysyła jedną niepublikowaną wcześniej fotografię konkursową.
4. Technika wykonywania zdjęć jest dowolna z zastrzeżeniem § 5.
5. Nie zezwala się na stosowanie fotomontaży polegających na łączeniu elementów zdjęcia pochodzących z różnych plików, kolaży lub dokonywania zmian w oryginalnej kompozycji zdjęcia.
6. Fotografię wykonaną w formacie JPG oraz plikach nie przekraczających 5 MB należy przesłać w formie załączników do e-maila w terminie do dnia 30 kwietnia 2023 r. na adres: konkursy.przystanekhistoria@ipn.gov.pl.
7. Wraz z pracą obowiązkowo należy przesłać wypełnioną kartę zgłoszenia uczestnika konkursu stanowiącą załącznik do regulaminu.
8. Potwierdzeniem zakwalifikowania uczestnika do konkursu jest informacja zwrotna od Organizatora.
9. Konkurs trwa od 1 marca do 30 kwietnia 2023 r.
10. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 8 maja 2023 r.
11. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora: <https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci>.

§ 3.

Komisja konkursowa

1. Komisja konkursowa składa się z trzech osób.
2. Zadaniem komisji jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny prac uczestników.
3. Komisja konkursowa ocenia nadesłane przez uczestników konkursu prace mając na uwadze:
 - 1) zgodność z postanowieniami zawartymi w § 2 niniejszego regulaminu. Komisja nie ocenia prac uczestników, które są niezgodne z wymogami wymienionymi w § 2;
 - 2) walory artystyczne (1-5 pkt);
 - 3) kadrowanie (1-5 pkt);
 - 4) tytuł i opis zdjęcia (1-5 pkt).
4. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 4.

Nagrody i wyróżnienia

1. W konkursie przyznane zostaną nagrody i dyplomy. Nagrodą w konkursie jest pobyt na obozie historycznym na terytorium Rzeczypospolitej Polski w terminie od 1 do 7 lipca 2023 r. dla 45 Laureatów.
2. Organizator przekaze Laureatom szczegółowe informacje związane z wyjazdem.
3. Organizator zleci podmiotowi zewnętrznemu zajmującemu się w ramach swojej działalności profesjonalną organizacją wypoczynku dla dzieci i młodzieży zorganizowanie i przeprowadzenie obozu, o którym mowa w ust. 1. W tym celu Organizator przekaze dane osobowe Laureatów podmiotowi zewnętrznemu.
4. Ogólna wartość nagród dla jednego laureata nie przekracza 2000 zł, w związku z czym, nie powstaje obowiązek uiszczenia podatku dochodowego, zgodnie z przepisami art. 21 ust.1

pkt 6a ustawy z 26 lipca 1991 r., o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1128).

5. W przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Organizatora uniemożliwiających zorganizowanie wyjazdu – Organizator wypłaci ekwiwalent laureatom konkursu.

§ 5.

Prawa autorskie

1. Przedstawiciele ustawowi Uczestników konkursu oświadczają, akceptując regulamin, że posiadają pełnię praw autorskich do zdjęć.
2. Z chwilą przesłania prac na konkurs Organizator uzyskuje nieodpłatną, niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie oraz w czasie licencję na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalenia i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publiczna prezentacja prac, np. w formie wystawy;
 - 5) wykorzystanie zdjęć do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie zdjęć w prasie, telewizji.
3. Zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 2, wyraża przedstawiciel ustawowy Uczestnika konkursu, o którym mowa w ust. 1 poprzez akceptację treści regulaminu.
4. Z chwilą przekazania nagrody, o której mowa w § 4 ust. 1, Organizator nabywa od Laureatów autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2.

§ 6.

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu regulaminu na stronie Organizatora.
2. W sprawach nieregulowanych przepisami niniejszego regulaminu mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego. Kwestie sporne dotyczące interpretacji treści regulaminu rozstrzyga Organizator.
3. We wszelkich sprawach związanych z konkursem należy kontaktować się z Panią Beatą Kopcińską: tel. 022 544-57-39, email: konkursy.przystanekhistoria@ipn.gov.pl.