Załącznik do regulaminu konkursu **„Milenium na uchodźstwie”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tytuł i rodzaj pracy (np.: praca plastyczna, film): | | |
| Dane uczestników konkursu: | | |
| 1.  Imię i nazwisko autora pracy, data urodzenia autora, dokładny adres domowy autora, adres e-mail, telefon: | 2.  Imię i nazwisko autora pracy, data urodzenia autora, dokładny adres domowy autora, adres e-mail, telefon: | 3.  Imię i nazwisko autora pracy, data urodzenia autora, dokładny adres domowy autora, adres e-mail, telefon: |
| Dane opiekuna pracy: imię i nazwisko, , adres e-mail, telefon, dokładny adres szkoły: | | |
| 1. *Oświadczam, że akceptuję Regulamin Konkursu* „*Milenium na uchodźstwie”.* 2. *Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.) przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu na potrzeby przeprowadzenia konkursu* „*Milenium na uchodźstwie”.* 3. *Oświadczam, że znane jest mi moje prawo wglądu do moich danych osobowych, ich poprawiania oraz żądania zaprzestania ich przetwarzania.* 4. *Niniejszym oświadczam, że jestem autorem/współautorem\* załączonej pracy konkursowej oraz, że stanowi ona wynik mojej oryginalnej twórczości a wszelkie zapożyczenia zostały oznaczone z dokładnym określeniem autorów i źródeł.* 5. *Niniejszym udzielam Instytutowi Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu niewyłącznej, nieodpłatnej i nieograniczonej w czasie licencji do wykorzystania mojej pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:* 6. *wprowadzenie do pamięci komputera,* 7. *utrwalenia i zwielokrotniania, w nieograniczonej liczbie, za pomocą wszelkich dostępnych technik (w tym przede wszystkim techniką drukarską jak również wytwarzanie techniką cyfrową) na jakimkolwiek nośniku lub/i w sieci multimedialnej (w tym internetowych, intranetowych oraz powiązanych serwisach on-line);* 8. *wprowadzania wytworzonych egzemplarzy do obrotu na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami;* 9. *publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności wprowadzenie i udostępnianie w Internecie na stronach internetowych IPN, powiązanych serwisach on-line, serwisach tekstowych, multimedialnych i innych);* 10. *wykorzystywanie utworu (w całości lub/i fragmencie) w celach informacyjno-edukacyjnych oraz naukowych w ramach realizacji misji edukacyjnej IPN.*   .......................................................................................................................................................................................................  (miejscowość, data, podpis autora pracy oraz jego rodzica lub opiekuna prawnego)  ………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………….  (miejscowość, data, podpis autora pracy oraz jego rodzica lub opiekuna prawnego)  ………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………….  (miejscowość, data, podpis autora pracy oraz jego rodzica lub opiekuna prawnego) | | |