

Rozdziały:

→	Wstęp	6	7.	Tematy reporterskie	187
1.	Geneza	17	7.1.	Gospodarka i polityka	188
2.	Powstanie i struktura CAF	35	7.2.	Podróże zagraniczne	194
2.1.	Narodziny CAF	44	7.3.	Korespondencji wojenni	201
2.2.	Era Kobielskiego	52	7.4.	Uchwycony moment	206
2.3.	„Konkurencja” – Krajowa Agencja Wydawnicza	56	8.	Aspekty pracy fotoreporterskiej	231
2.4.	Próby scalania	64	8.1.	Aparaty fotograficzne	232
3.	Redaktor naczelny	67	8.2.	Samochody	239
3.1.	Pierwsi z pierwszych	68	8.3.	Zyski i koszty	243
3.2.	Reformatorzy czy destruktorzy?	72	9.	Konkursy fotograficzne	249
3.3.	Znaczenie	80	10.	Mechanizmy zależności	283
4.	Działy prasowe	97	10.1.	Cenzura wewnętrzna	284
4.1.	Sekretarz redakcji	98	10.2.	Główny Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk	296
4.2.	Redakcje	101	10.3.	Biuro Prasy KC PZPR	303
4.3.	Redakcja zagraniczna	107	10.4.	Upartyjnienie CAF	312
4.4.	„Photo International”	116	10.5.	Aparat bezpieczeństwa	319
4.5.	Dział pozaprasowy	119	10.6.	Tajni i jawni współpracownicy	323
5.	Pozostałe działy	125	10.7.	Inwigilacja	331
5.1.	Telefoto	126	11.	Serwis prasowy	347
5.2.	Laboratorium	131	11.1.	Stalinizm i mała stabilizacja	348
5.3.	Archiwum	135	11.2.	Protesty kontra propaganda	357
5.4.	Wydawnictwa własne	144	11.3.	Dekada sukcesu?	368
5.5.	Oddziały terenowe	146	11.4.	Widmo kryzysu	377
6.	Fotoreporterzy	161	11.5.	Solidarność	381
6.1.	Droga do zawodu	162	11.6.	Stan wojenny	387
6.2.	Nieformalne podziały	176	11.7.	Schyłek PRL	398
6.3.	Wewnętrzna współpraca	181	11.8.	Zakończenie	406
			→	Biogramy	469
			→	Indeks	484
			→	Bibliografia	489

Galerie:

1.	Celebracja	29	5.	Wydarzenia	259
2.	Władza	85	6.	Ludzie	337
3.	Produkcja	149	7.	Pomnik	409
4.	Codziennosc	215	8.	Archiwum	417