

I NFORMACJA DLA AUTORÓW

Informacje ogólne i tematyka czasopisma

1. „Aparat Represji w Polsce Ludowej 1944–1989” jest rocznikiem naukowym, którego głównym celem jest pogłębienie oraz upowszechnienie prac badawczych dotyczących aparatu represji w Polsce Ludowej: Resortu Bezpieczeństwa Publicznego PKWN, Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego, Komitetu ds. Bezpieczeństwa Publicznego, Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, wojskowych i granicznych służb specjalnych, służb więziennych, Milicji Obywatelskiej, sądownictwa i prokuratury oraz jednostek paramilitarnych.

2. „Aparat Represji w Polsce Ludowej 1944–1989” jest periodykiem historycznym i jest skierowany do przedstawicieli nauk humanistycznych i społecznych podejmujących w swych badaniach wyżej wymienione obszary tematyczne.

3. W czasopiśmie publikowane są: oryginalne artykuły naukowe, artykuły przeglądowe, artykuły recenzyjne (recenzje naukowe), recenzje, dokumenty źródłowe, biogramy.

4. Wszystkie teksty należy przesłać w postaci zapisu elektronicznego na adres Redakcji redakcja.arwpl@ipn.gov.pl

5. Artykuły przyjmowane są w języku polskim oraz języku angielskim.

6. Złożony w redakcji tekst nie powinien być wcześniej nigdzie publikowany ani zgłoszony w redakcjach innych czasopism lub monografi.

7. W przypadku artykułów naukowych objętość nie powinna być mniejsza niż 0,5 arkusza wydawniczego i nie większa niż 2 arkusze wydawnicze (arkusz wydawniczy wynosi 40 000 znaków ze spacjami). Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania w tekście skrótów (w porozumieniu z autorem).

8. Do tekstu należy dołączyć:

a) noty o autorze/autorach wraz z afiliacją, nr ORCID, w języku polskim (max. 500 znaków), należy podać następujące informacje: rok urodzenia, zawód, tytuł naukowy, podstawowe miejsce pracy, zainteresowania badawcze, najważniejsze publikacje, aktualny adres e-mail;

b) tytuł w języku angielskim;

c) abstrakt (streszczenie) w języku polskim (max. 1500) znaków wraz ze spacjami);

d) słowa kluczowe w języku polskim i angielskim (max. 5) oddzielone przecinkami;

e) bibliografię wszystkich przywołanych w tekście prac;

f) wypełnione oświadczenie autora.

Wymogi edytorskie zgodnie z Zasadami przygotowania maszynopisu wydawniczego dla wydawnictw Instytutu Pamięci Narodowej.

Proces recenzji

Wszystkie artykuły publikowane w „Aparacie Represji w Polsce Ludowej 1944-1989” są recenzowane. Procedura recenzowania jest dwuetapowa.

1. Etap pierwszy: recenzja wewnętrzna (wstępna) – złożony tekst podlega recenzji wewnętrznej przez członków redakcji pisma, której celem jest wstępna ocena artykułu. Kryteriami oceny są w szczególności: zgodność artykułu z tematyką czasopisma, redakcja artykułu, zgodność z przyjętymi zasadami edycyjnymi.

2. Po wstępnej akceptacji artykuł podlega recenzji zewnętrznej przez dwóch wybranych przez Redakcję recenzentów zewnętrznych, zgodnie ze standardami procedury recenzowania double-blind. Jednym z recenzentów może być pracownik Instytutu Pamięci Narodowej, drugim osoba, która nie jest zatrudniona w Instytucie ani nie jest członkiem Rady Programowej pisma. Redakcja dołoży starań, aby recenzentów nie łączyły z autorem ocenianego tekstu stosunki mogące wpłynąć na rzetelność i obiektywność recenzji.

3. Recenzenci posiadają co najmniej tytuł doktora.

4. Recenzje przygotowywane są z zachowaniem anonimowości (autorzy i recenzenci nie znają swojej tożsamości) oraz poufności (z treścią recenzji zapoznawani są tylko autorzy tekstów oraz członkowie Redakcji pisma).

5. Recenzje mają formę pisemną i kończą się jednoznacznym wnioskiem co do dopuszczenia artykułu do publikacji lub jego odrzucenia.

6. Redakcja może nie przyjąć lub wymagać poprawienia bądź uzupełnienia recenzji ewidentnie niespełniających merytorycznych i formalnych wymagań recenzji naukowej, zwłaszcza zdawkowych, zawierających nieumotywowane opinie krytyczne lub pochwały, w których nie ma związku logicznego między treścią a konkluzją, tzn. recenzji zdecydowanie krytycznych, lecz z konkluzją pozytywną bądź odwrotnie.

7. W przypadku gdy jedna recenzja jest pozytywna, a druga negatywna, redakcja pisma powoła trzeciego recenzenta. Przyjmuje się zasadę, że publikowane są artykuły, które otrzymały dwie pozytywne recenzje.

8. W sprawach niejednoznacznych ostateczną decyzję co do opublikowania tekstu podejmuje Redaktor naczelny pisma.

9. Lista recenzentów jest opublikowana w papierowej wersji „Aparatu Represji w Polsce Ludowej 1944-1989” oraz jest dostępna na stronie internetowej czasopisma.

Dobre praktyki wydawnicze

1. Artykuły powinny być oryginalne, nie zwierać zapożyczeń z innego dzieła, które mogłyby naruszać prawa osób trzecich oraz narazić Wydawcę na prawne konsekwencje;

2. Redakcja wymaga ujawnienia wkładu poszczególnych autorów w powstanie dzieła, w szczególności autorstwa koncepcji, założeń, metod i poszcze-

gólnych fragmentów tekstu. Artykuł nie może nosić znamion „ghostwritingu” ani „guest autorshipu”. W przypisie dolnym do autora/autorów publikacji należy podać wkład wszystkich osób, które przyczyniły się do powstania dzieła.

3. Redakcja wymaga podania wszelkich informacji o źródłach finansowania przesłanego artykułu, wkładzie instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów („financial disclosure”). Informacje te należy podać w przypisie dolnym do tytułu danego artykułu.

4. Redakcja zwraca uwagę, że autorzy tekstów powinni w sposób przejrzysty, rzetelny i uczciwy prezentować rezultaty swojej pracy, a wszelkie przejawy nierzetelności naukowej, zwłaszcza łamanie i naruszanie zasad etyki obowiązujących w nauce będą dokumentowane przez Redakcję. Wszelkie wykryte przypadki nierzetelności naukowej będą ujawniane oraz zgłaszane do pracodawcy autora oraz odpowiednich instytucji państwowych.