

SPIS TREŚCI

WSTĘP	9
CZĘŚĆ I	
OD NIEPODLEGŁOŚCI DO KATASTROFY	11
1. POD ZABORAMI	13
Polscy pionierzy światowej kinematografii	13
Początki filmu na ziemiach polskich (1894–1918)	16
2. II RZECZPOSPOLITA	21
Pierwsze dziesięciolecie Polski Odrodzonej (1919–1929)	21
Przełom dźwiękowy lat trzydziestych (1930–1939)	25
<i>U kresu drogi</i> – ostatnie miesiące pokoju	33
3. WARSZAWA 1939	37
Czołówka Starzyńskiego: <i>Kronika oblężonej Warszawy</i>	37
<i>Oblężenie</i> Juliana Bryana	41
4. NAZISTOWSKA „POLITYKA KULTURALNA”	44
Jawne kina i teatry w Generalnym Gubernatorstwie	44
Kino i teatr jako narzędzie propagandy	54
5. POD CZERWONYM SZTANDAREM	65
Życie kulturalne na okupowanych Kresach	65
Wilno – tymczasowa enklawa wolności	69
6. POLSKIE PAŃSTWO PODZIEMNE	72
„Padlina idzie do kina”	72
Referat Filmowy Biura Informacji i Propagandy KG AK	78
Warszawa ’44 w obiektywie powstańczej kamery	81
7. NA UCHODŹSTWIE	94
Wojskowa Czołówka Filmowa i Biuro Filmowe	94
Wśród pancerniaków gen. Maczka	97
W armii gen. Andersa	100

8.	POD KURATELĄ STALINA	104
	Czołówka armii Berlinga	104
	U źródeł kinematografii PRL	106
9.	CO NAM ZOSTAŁO Z TYCH LAT...	109
	Straty biologiczne	109
	Zniszczenia infrastruktury	115
	1945: koniec i początek	119

CZĘŚĆ II

	MIĘDZY KOLABORACJĄ A BOHATERSTWEM	123
1.	W MATNI TRAGICZNYCH WYBORÓW	125
2.	POD OKUPACJĄ NIEMIECKĄ	127
	Ina Benita (1912–1984)	128
	Franciszek Brodniewicz (1892–1944)	131
	Leonard Buczkowski (1900–1967)	133
	Adolf Dymśa (1900–1975)	136
	Helena Grossówna (1904–1994)	139
	Stefan Hnydziński (1901–1939)	142
	Kazimierz Junosza-Stępowski (1880–1943)	144
	Mieczysław Krawicz (1893–1944)	148
	Mariusz Maszyński (1888–1944)	151
	Józef Orwid (1891–1944)	154
	Zbigniew Rakowiecki (1913–1944)	157
	Jacek Rotmil (1888–1944)	160
	Ajzyk Samberg (1888–1943)	163
	Bogusław Samborski (1897–1971?)	165
	Emanuel Schlechter (1904–1943)	168
	Andrzej Szalawski (1911–1986)	171
	Henryk Szaro (1900–1942)	173
	Stanisław Szebego (ok. 1891–1944)	176
	Witold Zacharewicz (1914–1943)	179
	Michał Znicz (1895–1943)	182
3.	POD OKUPACJĄ SOWIECKĄ	185
	Juliusz Balicki (1911–1941?)	186
	Eugeniusz Bodo (1899–1943)	188
	Tadeusz Dołęga-Mostowicz (1898–1939)	192
	Juliusz Gardan (1901–1944)	194
	Hanka Ordonówna (1902–1950)	196
	Marian Rentgen-Güntner (1888–1940)	199

4. NA TUŁACZYM SZLAKU	201
Witold Conti (1908–1944)	202
Stanisław Sierański (1899–1955)	204
Jadwiga Smosarska (1898–1971)	207
Henryk Wars (1902–1977)	210
Michał Waszyński (1904–1965)	214
Aleksander Żabczyński (1900–1958)	218

CZĘŚĆ III

STRATY OSOBOWE POLSKIEGO ŚRODOWISKA FILMOWEGO I TEATRALNEGO

W LATACH 1939–1945	221
1. <i>POLICZYĆ DOKŁADNIE, ZAWOŁAĆ PO IMIENIU...</i>	223
2. <i>ZABICI</i>	226
3. <i>ZMARLI W NIETYJAŚNIONYCH OKOLICZNOŚCIACH I ZAGINIENI</i>	239
4. <i>BILANS STRAT OSOBOWYCH (ZABICI, ZMARLI, ZAGINIENI)</i>	248
WYKAZ SKRÓTÓW	250
BIBLIOGRAFIA	251
INDEKS OSÓB	258
INDEKS FILMÓW	269
NOTA O AUTORZE	272