

„FOTOGRAFIA W NOWOCZESNYM ARCHIWUM”

Audiowizualność to obecnie jedna z dominujących cech kultury. Nacisk na warstwę ikonograficzną przekazu jest coraz wyraźniejszy także w naukach historycznych. Dlatego zabezpieczenie, opracowanie i udostępnianie zbiorów ikonograficznych stało się aktualnym wyzwaniem dla archiwów. W pełni wyzwaniu temu można sprostać tylko przy użyciu nowoczesnych technologii.

Celem konferencji będzie prezentacja wybranych aspektów cyfrowego opracowania fotografii w nowoczesnym archiwum i przedyskutowanie problemów związanych z tym procesem. Światowy Dzień Dziedzictwa Audiowizualnego, ustanowiony przez UNESCO, będzie dogodnym pretekstem dla takiej refleksji.

Program konferencji

godz. 10⁰⁰ – 10³⁰ Przyjęcie gości.

godz. 10³⁰ – 10⁴⁵ Otwarcie konferencji. Wystąpienie Dyrektora BUIAD IPN dr. Zbigniewa Nawrockiego.

Prowadzenie konferencji - dr hab. Jacek Sawicki (BUIAD IPN).

Część pierwsza – Zasób i opracowanie

godz. 10⁴⁵ – 11¹⁵ Tomasz Stempowski (BUIAD IPN), „Zasób fotograficzny IPN i jego cechy specyficzne” (autorzy: Tomasz Stempowski i Konrad Ślusarski).

godz. 11¹⁵ – 11⁴⁵ Kazimierz Schmidt (Zakład Naukowy Archiwistyki NDAP), „Standaryzacja opisu fotografii na świecie: problemy z wypracowaniem porozumienia uwzględniającego potrzeby bibliotek, archiwów i... użytkowników tych instytucji. Czy dla fotografii cyfrowej i analogowej powinny obowiązywać inne standardy opisu?”

godz. 11⁴⁵ – 12¹⁵ Radosław Morawski (BUIAD IPN), „Digitalizacja i opracowanie fotografii z zasobu IPN w systemie ZEUS” (autorzy: Radosław Morawski i Piotr Chojnacki).

godz. 12¹⁵ – 13⁰⁰ Przerwa na poczęstunek i zapoznanie się z ekspozycją.

Część druga – Udostępnianie i wykorzystanie

godz. 13⁰⁰ – 13³⁰ Silvia Oberhack (Instytut Gaucka - Niemcy), „Stasi miało nie tylko papier! – Rozważania o archiwizowaniu, użytkowaniu oraz ochronie zasobów mediów audiowizualnych i maszynowo odczytywanych nośników danych z archiwum Federalnego Pełnomocnika do spraw Dokumentów Służby Bezpieczeństwa byłej NRD (BStU)”

godz. 13³⁰ – 14⁰⁰ Tomasz Gleb (Agencja Fotograficzna Forum), „Fotografia historyczna w komercyjnej agencji fotograficznej”.

godz. 14⁰⁰ – 14³⁰ Agnieszka Rudzińska (BEP IPN), „Fotografie w działalności wystawienniczej i wydawniczej IPN”.

godz. 14³⁰ – 15⁰⁰ Dyskusja.