

# Spis treści

- 7     **Wstęp**
- 10    **Ilona Copik**, Między historią a mitem – powstania śląskie według Kazimierza Kutza (wokół filmu *Sól ziemi czarnej*)
- 26    **Krystyna Turek**, *Już na Śląsku powstańcy się zesзли*. Powstania śląskie w polskiej pieśni ludowej
- 40    **Maciej Fic**, W drodze na *Anaberg*. Powstania śląskie w polskiej muzyce rockowej
- 66    **Tobiasz Janikowski**, Powstania śląskie jako akty terroru. Walka niepodległościowa z perspektywy niemieckojęzycznych pisarzy i publicystów
- 90    **Krystian Węgrzynek**, Od Augustyna Świdra do Szczepana Twardocha. Obraz powstań śląskich i plebiscytu w polskiej literaturze
- 112   **Michał Skop**, W drodze do plebiscytu górnośląskiego. Rywalizacja na łamach „Der schwarze Adler” i „Der weisse Adler”
- 128   **Damian Bednarski**, Obraz dwóch pierwszych powstań śląskich i przygotowań do plebiscytu na łamach watykańskiego dziennika „L’Osservatore Romano”
- 154   **Mirosław Węcki**, Obraz powstań śląskich na łamach „The New York Times”
- 185   Bibliografia
- 195   Streszczenia
- 200   Noty o autorach
- 203   Indeks nazwisk