

Opis projektu edukacyjnego Łączka i inne miejsca poszukiwań 2020/2021

Cele projektu:

- wspieranie wychowania patriotycznego i przywiązania do „małych ojczyzn”
- kształtowanie postaw empatii wobec ofiar systemu komunistycznego, odpowiedzialności za swoje czyny i decyzje, poszanowania dla życia ludzkiego i nakazów kultury i religii dotyczących grzebania umarłych
- rozbudzanie ciekawości badawczej, ukazywanie integralności nauki i interakcji między jej różnymi dziedzinami; poznawanie warsztatu pracy historyków, archiwistów, genetyków i archeologów
- rozbudzanie zainteresowania historią najnowszą, kształtowanie nawyku śledzenia informacji dotyczących odkryć i ustaleń

Przebieg projektu

Zanim przystąpią Państwo do realizacji projektu, bardzo prosimy o zapoznanie się z poniższym tekstem i dokumentami zamieszczonymi na stronie projektu, szczególnie z regulaminem.

Dotychczasowe trzy edycje odbywały się w formule comiesięcznych spotkań, podczas których uczestnicy projektu mieli okazję spotkać się ze specjalistami biorącymi udział w poszukiwaniach nieznanymi miejsc pochówku.

Tegoroczna edycja 2020/2021 ze względu na obostrzenia związane z pandemią będzie wyglądała nieco inaczej – opracowaliśmy dwie ścieżki uczestnictwa w projekcie.

Ścieżka 1 będzie polegała na pracy grup projektowych z nauczycielem. Każda z grup będzie otrzymywała od koordynatora w kolejnych miesiącach (od listopada 2020 do marca 2021) pakiet złożony z materiału edukacyjnego, wprowadzającego młodzież w tematykę poszukiwań i zadania do wykonania w ciągu miesiąca. **Kolejny pakiet otrzymują te zespoły, które zapoznały się z poprzedni otrzymanym materiałem edukacyjnym i przesłały wykonane zadanie na adres mailowy koordynatora regionalnego (lista adresów mailowych poniżej).**

Ścieżka 2 oznacza zajęcia w trybie zdalnym na żywo. Jeśli wybierają Państwo tę ścieżkę, prosimy o kontakt z p. Martą Chmielińską (marta.chmielinska@ipn.gov.pl) lub p. Patrycją Leszczyńską (patrycja.leszczyńska@ipn.gov.pl), by ustalić szczegóły uczestnictwa w projekcie on-line.

Kończą projekt i otrzymują zaświadczenia o udziale grupy, które wykonały przynajmniej 3 zadania przesłane wraz z materiałem edukacyjnym i przysłały 2-minutowy film związany z tematyką projektu.

Zadanie finałowe...

to nakręcenie filmu/etiudy/spotu poświęconego pracom poszukiwawczym. Autorzy mają pełną swobodę jeśli chodzi o użycie środków wyrazu, szczegółową tematykę etc., jednak **film ma być związany z tematyką projektu oraz propagować prace związane z poszukiwaniami ofiar reżimów totalitarnych lub być refleksją nad losem ofiar i ich rodzin.** Dzieło nie może zawierać treści drastycznych lub nienadających się do publicznego odtworzenia.

W kolejnych edycjach otrzymywaliśmy animacje, filmy, które operowały metaforą i symbolami, a także takie, które pokazywały konkretne miejsca i wydarzenia, związane z historią małych ojczyzn. Niektórzy zdecydowali się na odtworzenie przebiegu poszukiwań, pokazując rolę specjalistów z poszczególnych dziedzin nauki.

Film ma trwać dwie minuty. Filmy dłuższe zgodnie z regulaminem nie będą oceniane.

Filmy będą publicznie odtwarzane, zatem nie można użyć elementów, które są obwarowane prawami autorskim np. muzyką. Istnieją jednak domeny publiczne (np. <https://www.vireomedia.pl/muzyka-do-filmow/>), a wykorzystanie niewielkich fragmentów utworów do celów niekomercyjnych czy edukacyjnych jest dozwolone.

Harmonogram projektu:

Do 9 listopada 2020 – rekrutacja do projektu – przesłanie karty zgłoszenia do koordynatora regionalnego.

Listopad – materiał edukacyjny nr 1 – Dlaczego szukamy? Kogo szukamy? Wprowadzenie do projektu.

Grudzień – materiał edukacyjny nr 2 – Czego szukamy w archiwach? O tym, co można odnaleźć w dokumentach opowiedzą pracownicy pionu analitycznego.

Styczeń – materiał edukacyjny nr 3 – Co mówi ziemia? Archeolodzy przybliżą prace w terenie, tajemnice, które kryją się pod warstwami gruntu.

Luty – materiał edukacyjny nr 4 – Jak przywrócić tożsamość? Antropolodzy i genetycy opowiedzą, co można wyczytać ze szkieletu, wprowadzą uczestników w tematykę nowoczesnych technologii, które umożliwiają identyfikację ofiar reżimów totalitarnych.

Marzec – materiał edukacyjny nr 5 podsumowujący projekt.

Do 12 kwietnia 2021 – przesłanie finałowego zadania – etiudy filmowej związanej z tematyką projektu.

Ogłoszenie grup zakwalifikowanych do finału nastąpi 30 kwietnia 2021 r.

Termin finału zostanie podany do wiadomości, a jego organizacja będzie możliwa adekwatnie do ograniczeń związanych z pandemią.

Adresy mailowe koordynatorów projektu:

Oddział w Białymstoku: marta.chmielińska@ipn.gov.pl lub patrycja.leszczynska@ipn.gov.pl

Delegatura w Bydgoszczy: kamila.churska@ipn.gov.pl lub joanna.krzemien@ipn.gov.pl

Oddział w Gdańsku: artur.chomicz@ipn.gov.pl lub anna.dymek@ipn.gov.pl

Oddział w Katowicach: marek.lukasik@ipn.gov.pl

Oddział w Łodzi: magdalena.zapolska-downar@ipn.gov.pl

Oddział w Rzeszowie: zenon.fajger@ipn.gov.pl

Oddział w Szczecinie: hubert.siminski@ipn.gov.pl lub magdalena.ruczynska@ipn.gov.pl

Oddział w Warszawie: dariusz.galaszewski@ipn.gov.pl