

...Naród Polski
nie chce być narodem koczowników,
ani wiecznym emigrantem,
poszukującym u obcych kawałka chleba...
Ziemie odzyskane nad Odrą, Nysą i Bałtykiem -
TO ODWIECZNE POLSKIE TERENY...



Zabójstwo księcia 4 marca 1940 r.
Pod koniec wojny komunistyczny agent...

Przebieg walki przy polnym obojczyku...



PUNKT ETAPOWY
DLA REPATRIANTÓW
I PRZESIEDLENCÓW

3xTAK



WYKAZ
OSÓB









Informational text panels are mounted on the wall to the left of the statue.



A red wall on the right side of the exhibit is covered in handwritten text, including names and dates, such as '1906', '1907', '1908', '1909', '1910', '1911', '1912', '1913', '1914', '1915', '1916', '1917', '1918', '1919', '1920', '1921', '1922', '1923', '1924', '1925', '1926', '1927', '1928', '1929', '1930', '1931', '1932', '1933', '1934', '1935', '1936', '1937', '1938', '1939', '1940', '1941', '1942', '1943', '1944', '1945', '1946', '1947', '1948', '1949', '1950', '1951', '1952', '1953', '1954', '1955', '1956', '1957', '1958', '1959', '1960', '1961', '1962', '1963', '1964', '1965', '1966', '1967', '1968', '1969', '1970', '1971', '1972', '1973', '1974', '1975', '1976', '1977', '1978', '1979', '1980', '1981', '1982', '1983', '1984', '1985', '1986', '1987', '1988', '1989', '1990', '1991', '1992', '1993', '1994', '1995', '1996', '1997', '1998', '1999', '2000', '2001', '2002', '2003', '2004', '2005', '2006', '2007', '2008', '2009', '2010', '2011', '2012', '2013', '2014', '2015', '2016', '2017', '2018', '2019', '2020', '2021', '2022', '2023', '2024', '2025', '2026', '2027', '2028', '2029', '2030', '2031', '2032', '2033', '2034', '2035', '2036', '2037', '2038', '2039', '2040', '2041', '2042', '2043', '2044', '2045', '2046', '2047', '2048', '2049', '2050', '2051', '2052', '2053', '2054', '2055', '2056', '2057', '2058', '2059', '2060', '2061', '2062', '2063', '2064', '2065', '2066', '2067', '2068', '2069', '2070', '2071', '2072', '2073', '2074', '2075', '2076', '2077', '2078', '2079', '2080', '2081', '2082', '2083', '2084', '2085', '2086', '2087', '2088', '2089', '2090', '2091', '2092', '2093', '2094', '2095', '2096', '2097', '2098', '2099', '2100'.

Several informational text panels are mounted on the red wall to the right of the exhibit.





Teatr Miejski w Koszalinie
Dwa tygodnie (czwartki) i 5 dni
PO RAZ OSTATNI
**MACIERZYNSTWO
PANNY JADZI**
W rolach główne: ...
Reżyser: ...

Teatr Dama Zolotierza
dnia 7, 8, 7, 11 i 20
BOSKIE WYSTĄPI
**MIECZYSLAWA
CWIKLINSKA**
w komedii w 2 aktach G. ZAPOLSKIEJ
"SKIZ"
Reżyser: ...

SZKOŁA ZAWODOWA
...
**PIERWSZA
MSZA ŚW.**
w języku polskim
w KOSZALINIE
...
REKONSTRUKCJA

CAFE-DANCE
...
CODZIE
DANCING
...
Orkiestra Ja...
S. Chilo





Historical posters on a brick wall:

- MACKRYSTWU PANNY JADZI
- CWIKLIŃSKO
- SKIZ
- SKOLA ZAWODOWA
- MSZA SW.



„Najpo do siamczka, ale walcim!”



WALCZY I ZKIEZA

Historical text on a red wall:

TRZYKARTKOWY TAK!



PUNKT ETAPOWY
MIEŚCI SIĘ PRZY ULICY RINGSTADT
DLA REPATRIANTÓW I PRZESIEDLENCÓW



WIADOMOŚCI
WYSTĄPKI



WYSTAWY NA ZIMNO DO SWIĘTA WIA...

„Wojna się skończyła, ale walka trwa”



Opisane w tym dokumencie...



Wojna się skończyła, ale walka trwa. To jest nasz żołnierz, który poległ w walce z Niemcami. Jego imię to Jan Kowalski. Był on jednym z wielu bohaterów, którzy poświęcili swoje życie na naszą wolność. Jego rodzina jest bardzo smutna i pragnie, aby jego imię zostało pamiętane. Prosimy o wyrażenie szacunku dla jego rodziny i o wyrażenie kondoleń.

Various documents and photographs are pinned to the top of the wall. Some are white, some are yellowed with age, and some are orange-tinted. They appear to be historical records or correspondence.

A vertical column of small, dark rectangular plaques or labels is mounted on the left side of the wall, providing additional information about the individuals or events.



A small, dark rectangular plaque or label is mounted on the wall to the right of the main group of cutouts.







Informational card with white text on a dark background.

Informational card with white text on a dark background.

Informational card with white text on a dark background.

Informational card with white text on a dark background.

Informational card with white text on a dark background.

Informational card with white text on a dark background.

Handwritten text on a document, possibly a letter or report, displayed in a frame.





WYSTAWA: CENY WYKONANIA I WYKONANIE (1940-1945)

Wystawa poświęcona jest historii i sztuce wykonania w Polsce w latach 1940-1945. Wykonalność była jednym z najważniejszych elementów sztuki w tym okresie, a artyści wykorzystali swoje umiejętności, aby wyrazić swoje myśli i uczucia w sposób wyidealizowany i idealistyczny. Wykonalność była również ważnym elementem sztuki w tym okresie, a artyści wykorzystali swoje umiejętności, aby wyrazić swoje myśli i uczucia w sposób wyidealizowany i idealistyczny.

WYSTAWA
CWIKLINSKA
SKIZ



„Wo







ZIEMIE CIEKAWA

1945-1950
na nowo odkryta

Koszar
Histor

WRACAMY TAM
NAS

JW
H





Several informational panels and text blocks are mounted on the green wall, providing context for the exhibits.



A large informational panel or poster is mounted on the right wall, providing additional details about the exhibit.



RODACY!

Przebieg transformacji społecznej i gospodarki Koszalin w latach 1945-1950

1945-1950

1945	1946	1947	1948	1949	1950
1951	1952	1953	1954	1955	1956
1957	1958	1959	1960	1961	1962
1963	1964	1965	1966	1967	1968
1969	1970	1971	1972	1973	1974
1975	1976	1977	1978	1979	1980
1981	1982	1983	1984	1985	1986
1987	1988	1989	1990	1991	1992
1993	1994	1995	1996	1997	1998
1999	2000	2001	2002	2003	2004
2005	2006	2007	2008	2009	2010
2011	2012	2013	2014	2015	2016
2017	2018	2019	2020	2021	2022

Koszalin 1945-1950
Historia na nowo odkryta