

SPIS TREŚCI

| | |
|---|-----|
| <i>Wstęp</i> | 9 |
| Waldemar Chorążyczewski <i>Archiwistyka a prognozowanie przyszłości. Archiwa w dobie cyfryzacji</i> | 17 |
| Ryszard Wojtkowski <i>Digitalizacja i udostępnianie on-line materiałów archiwalnych w archiwach państwowych w latach 2012–2015</i> | 25 |
| Katarzyna Plewka <i>Zbiory audiowizualne w Narodowym Archiwum Cyfrowym. O tym co było, jest i będzie...</i> | 45 |
| Radosław Poboży, Tomasz Stempowski <i>Zbiory filmowe w archiwum Instytutu Pamięci Narodowej</i> | 55 |
| Radosław Morawski, Maciej Tański <i>Opracowywanie materiałów audiowizualnych z zasobu archiwalnego Instytutu Pamięci Narodowej</i> | 73 |
| Jarosław Mycka <i>Materiały audiowizualne zgromadzone w archiwum Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Poznaniu</i> | 87 |
| Michał Serdyński <i>Materiały audiowizualne w zasobie Archiwum Państwowego w Poznaniu</i> | 103 |
| ks. Rafał Rybacki, ks. Roman Dworacki <i>Dokumentacja fotograficzna i audiowizualna zgromadzona w Archiwum Archidiecezjalnym w Poznaniu</i> | 111 |
| Barbara Burek-Śmigielska, Maciej Krzyżan <i>Wartość unikatowych zasobów Archiwum Programowego TVP Poznań dla współczesnych pracowników mediów, historyków i twórców filmowych oraz dla przyszłych pokoleń</i> | 117 |

Elżbieta Bajońska-Bąk

Osiemdziesiąt sześć lat na falach eteru, czyli historia zapisana dźwiękiem 127

Jerzy Sierociuk

Poznańskie archiwum dialektologiczne.

Zasób nagrań fonograficznych, opracowanie 135

Magdalena Biniś-Szkopek, Wojciech Zagartowski

Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa a prywatni kolekcjonerzy.

Czy biblioteki cyfrowe mogą pełnić funkcję wirtualnego muzeum? 157

Adam Dudczak, Cezary Mazurek, Marcin Werla

Wirtualne Laboratorium Transkrypcji 169

Dorota Skotarczak

Materiały wizualne w warsztacie historyka 181

Magdalena Biniś-Szkopek

Wykorzystanie interaktywnych programów do nauki paleografii łacińskiej

w nauczaniu archiwistów. Ocena przydatności programów polskich i europejskich . . 193

Katarzyna Napierała-Rydz

Fotografia w edukacji historii 203

Bartosz Kuświk

Źródła filmowe w edukacji historycznej 225

Konrad Bialecki

Możliwości wykorzystania materiałów audiowizualnych

w procesie dydaktycznym na uczelniach. Obserwacje, wnioski, postulaty 243

Noty o autorach 251

Wykaz ilustracji 257

Wykaz tabel, wykresów i schematów 261

Wykaz skrótów 263

Indeks osób 265

Zawartość płyty 273

CONTENTS

| | |
|--|-----|
| <i>Introduction</i> | 9 |
| Waldemar Chorążyczewski <i>Archival studies and forecasting the future. Archives in the age of digitization</i> | 17 |
| Ryszard Wojtkowski <i>Digitization and provision of online access to archive materials from state archives in 2012–2015</i> | 25 |
| Katarzyna Plewka <i>Audiovisual collections in the National Digital Archives. About what was, what is and what will be...</i> | 45 |
| Radosław Poboży, Tomasz Stempowski <i>Film collections in IPN archives</i> | 55 |
| Radosław Morawski, Maciej Tański <i>Treatment of audiovisual materials from the archives of the Institute of National Remembrance</i> | 73 |
| Jarosław Mycka <i>Audiovisual materials collected in the archives of Poznań Branch of the Institute of National Remembrance</i> | 87 |
| Michał Serdyński <i>Audiovisual materials in the collection of the State Archive in Poznań</i> | 103 |
| Fr. Rafał Rybacki, Fr. Roman Dworacki <i>Photographic and audiovisual documents collected in the Archdiocese Archive in Poznań</i> | 111 |
| Barbara Burek-Śmigielska, Maciej Krzyżan <i>The value of unique collections of the Program Archive of Poznań Branch of the Polish Television for contemporary journalists, historians and filmmakers as well as for future generations</i> | 117 |

| | |
|---|-----|
| Elżbieta Bajońska-Bąk | |
| <i>Eighty six years in radio waves, or history written in sounds</i> | 127 |
| Jerzy Sierociuk | |
| <i>Poznań dialectology archive. A collection of phonographic recordings</i> | 135 |
| Magdalena Biniąś-Szkopek, Wojciech Zagartowski | |
| <i>Digital Library of Wielkopolska and private collectors. Can digital libraries serve as virtual museums?</i> | 157 |
| Adam Dudczak, Cezary Mazurek, Marcin Werla | |
| <i>Virtual Transcription Lab</i> | 169 |
| Dorota Skotarczak | |
| <i>Visual materials as a tool for historians</i> | 181 |
| Magdalena Biniąś-Szkopek | |
| <i>Using interactive programs for teaching Latin paleography to archivists. Evaluation of Polish and European software</i> | 193 |
| Katarzyna Napierała-Rydz | |
| <i>Photography in teaching history</i> | 203 |
| Bartosz Kuświk | |
| <i>Film sources in historical education</i> | 225 |
| Konrad Bialecki | |
| <i>Possibilities for using audiovisual materials in the teaching process at the university level. Observations, conclusions, postulates</i> | 243 |
| <i>Notes on Authors</i> | 251 |
| <i>List of illustrations</i> | 257 |
| <i>List of tables, charts and schemas</i> | 261 |
| <i>List of abbreviations</i> | 263 |
| <i>Index of names</i> | 265 |
| <i>Disc stick content</i> | 273 |

