

„Echa Katynia” 2. przegląd filmowy

Biuro Edukacji Publicznej IPN zaprasza na drugą edycję przeglądu filmów związanych ze Zbrodnią Katyńską. Przegląd jest okazją do zaprezentowania czterech filmów, nawiązujących zarówno do tragedii sprzed 71 lat, jak i pokazujących jej upamiętnienie we współczesnej Polsce i na świecie. W repertuarze znajdują się dzieła reżyserów polskich i zagranicznych, będące refleksją nad zbrodnią katyńską i nad systemem komunistycznym.

Przegląd odbędzie się w dniach 13–15 kwietnia 2011 r. Projekcje rozpoczynają się o godz. 18.00, a po ich zakończeniu odbędą się dyskusje panelowe.

Tegoroczny przegląd zainaugurują dwa filmy dokumentalne: *17 dni września* (reż. Józef Gębski) oraz *Śledztwo w Miednoje* (reż. Anna Pietraszek). W panelu dyskusyjnym prowadzonym przez Michała Kurkiewicza (BEP IPN) udział wezmą: dr hab. Aleksiej Pamiatnych (Stowarzyszenie „Memoriał”, Centrum Astronomiczne im. Mikołaja Kopernika PAN), Anna Pietraszek (świadek ekshumacji ofiar zbrodni, pogrzebanych w dołach śmierci w Miednoje, BEP IPN), Wanda Zadrożna (córka polskiego oficera zamordowanego w Katyniu), Michał Żórawski (w latach 1990–1996 pierwszy konsul III RP w Moskwie). Dyskusja w głównej mierze dotyczyć będzie upamiętnienia i zmiany stosunku do Zbrodni Katyńskiej w Polsce, ZSRR i Rosji na przełomie lat 80. i 90. XX w.

Drugiego dnia przeglądu (14 kwietnia) wyświetlony zostanie film *Czekista* (reż. Aleksander Rogożkin). Film produkcji rosyjskiej, w przerażający sposób przedstawia studium komunistycznego terroru w latach wojny domowej. W dyskusji prowadzonej przez Kamilę Sachnowską (BEP IPN) udział wezmą: red. Krystyna Kurczab-Redlich (dziennikarka i reportażystka, wieloletnia korespondentka polskich mediów w Rosji), prof. dr hab. Włodzimierz Marciniak (w latach 1992–1997 radca w Ambasadzie RP w Moskwie, Instytut Studiów Politycznych PAN, Polsko-Rosyjska Grupa ds. Trudnych), prof. dr hab. Wojciech Materski (dyrektor Instytutu Studiów Politycznych PAN, Polsko-Rosyjska Grupa ds. Trudnych), red. Mikołaj Wojciechowski (dziennikarz i krytyk filmowy, znawca kina rosyjskiego). Tematem przewodnim dyskusji będzie sowiecki system strachu i mordy.

UWAGA: film *Czekista* zawiera drastyczne sceny – **wstęp tylko dla osób pełnoletnich**. Projekcja w języku rosyjskim z polskimi napisami.

Ostatniego dnia przeglądu (15 kwietnia) pokażemy fabularyzowany dokument zatytułowany *The Officer's Wife (Żona Oficera)* w reżyserii Piotra Uzarowicza. Film powstał w ubiegłym roku, a jego autor jest Amerykaninem polskiego pochodzenia mieszkającym w Los Angeles (wnuk oficera Mieczysława Uzarowicza zamordowanego w Miednoje). Ta wzruszająca produkcja poświęcona jest nie tylko ofiarom Zbrodni Katyńskiej, lecz także ich rodzinom, które zostały skazane na wieloletnią traumatyczną tułaczkę po świecie. Panel dyskusyjny poprowadzi Michał Kurkiewicz (BEP IPN), a wśród zaproszonych prelegentów będą: prof. dr hab. Jadwiga Staniszkis (Instytut Studiów Politycznych PAN, Wyższa Szkoła Biznesu w Nowym Sączu), Piotr Uzarowicz (reżyser *The Officer's Wife*), red. Rafał Ziemkiewicz (dziennikarz, publicysta, komentator), dr Tomasz Żukowski (socjolog, politolog, b. doradca prezydenta Lecha Kaczyńskiego). W trakcie dyskusji poruszony zostanie temat upamiętnienia Zbrodni Katyńskiej po katastrofie smoleńskiej.

UWAGA: Film produkcji amerykańskiej – projekcja w języku angielskim z polskimi napisami. Partnerem przeglądu jest: Rosyjski Ośrodek Nauki i Kultury w Warszawie.

Miejsce: Przegląd filmów oraz panele dyskusyjne odbywać się będą w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” im. Janusza Kurtyki, przy ul. Marszałkowskiej 21/25 w Warszawie.



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

WSTĘP WOLNY!
Serdecznie zapraszamy!