

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/200833,Druga-edycja-festiwalu-Sztuka-Zle-Obecna-17-maja-23-czerwca.html>  
21.05.2024, 00:47

## Druga edycja festiwalu „Sztuka Żle Obecna” - 17 maja - 23 czerwca



**sztuka  
źle obecna**  
FESTIWAL



17 maja 2024, Wrocław Narodowe Forum Muzyki  
27 maja 2024, Warszawa Klub Jassmine  
2 czerwca 2024, Poznań BLUE NOTE  
14 czerwca 2024, Słupsk Filharmonia Sinfonia  
Baltica im. Wojciecha Kilara  
22 czerwca 2024, Lublin Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego  
23 czerwca 2024, Olsztyn Warmińsko-Mazurska  
Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego

więcej informacji na: [www.sztukazleobecna.pl](http://www.sztukazleobecna.pl)

Druga edycja festiwalu „Sztuka Żle Obecna” - 17 maja - 23 czerwca

Festiwal „Sztuka Żle Obecna” - powołany do życia przez Biuro Wydarzeń Kulturalnych Instytutu Pamięci Narodowej - powstał z myślą o tym, by wydobyć z archiwów polskie niczym nieskrępowane artystyczne dziedzictwo trudnych lat powojennych.

Wydarzenie poświęcone jest twórcom wykluczonym i cenzurowanym przez władze komunistyczne w Polsce. Do ich grona zaliczamy artystów, którzy zdecydowali się na emigrację jako akt protestu wobec władz komunistycznych, ale także tych próbujących mimo trudności ideologicznych tworzyć nieskrępowaną sztukę w swojej Ojczyźnie.

W ubiegłym roku festiwalowe koncerty odbyły się w znakomitych salach i przestrzeniach koncertowych Wrocławia, Warszawy, Krakowa, Jeleniej Góry, Łodzi, Gdańska oraz Nysy. Tym razem zapraszamy do Wrocławia, Warszawy, Poznania, Słupska, Lublina i Olsztyna.

### Program:

- **17 maja 2024 r., godz. 19:00, Wrocław - Narodowe Forum Muzyki**  
*Koncert symfoniczny*  
Heroic Overture - Andrzej Panufnik  
Muzyka nocą, wariacje symfoniczne na orkiestrę - Stanisław Skrowaczewski  
Polonaise Symphonique - Karol Rathaus  
Concertino na fortepian i orkiestrę - Roman Palester

Wykonawcy:

NFM Filharmonia Wrocławska

Yaroslav Szemet – dyrygent

Clare Hammond – fortepian

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie NFM lub rezerwacja poprzez stronę

[www.nfm.wroclaw.pl](http://www.nfm.wroclaw.pl)

● **27 maja 2024 r., godz. 20.30, Warszawa - Klub Jassmine**

*Jazz - muzyka wolnych ludzi*

Wykonawcy:

Tomasz Chyła Quintet w składzie:

Tomasz Chyła – skrzypce,

Emil Misk – trąbka;

Krzysztof Hadrych – gitara;

Konrad Żołnierek – kontrabas;

Sławek Koryzno – perkusja.

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek pod adresem: [wydarzeniakulturalne@ipn.gov.pl](mailto:wydarzeniakulturalne@ipn.gov.pl)

● **2 czerwca 2024 r., godz. 19.00, Poznań - Blue Note**

*Jazz - muzyka wolnych ludzi*

Wykonawcy:

Tomasz Chyła Quintet w składzie:

Tomasz Chyła – skrzypce,

Emil Misk – trąbka;

Krzysztof Hadrych – gitara;

Konrad Żołnierek – kontrabas;

Sławek Koryzno – perkusja.

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek pod adresem: [wydarzeniakulturalne@ipn.gov.pl](mailto:wydarzeniakulturalne@ipn.gov.pl)

● **14 czerwca 2024 r., godz. 18:00, Słupsk - Filharmonia Sinfonia Baltica**

**im. Wojciecha Kilara**

*Hommage á Eugeniusz Morawski*

Recital pieśni Edwarda Morawskiego

Wykonawcy:

Magdalena Cornelius-Kulig – mezzosopran

Karolina Tańska – fortepian

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie w drugiej połowie maja.

● **22 czerwca 2024 r., Lublin - Filharmonia im. Henryka Wieniawskiego**

godz. 18:00, spotkanie literackie, foyer

*Kazimierz Wierzyński „Skrzydła powojennej polskiej literatury”*

godz. 19:00

Koncert kameralny *Muzyka i słowa się nie krępują...*

Andrzej Panufnik - Quintetto Academico, 1953

Antoni Szałowski (1907-1973) - Kwintet dęty, 1954

Wojciech Kilar - Kwintet na instrumenty dęte, 1952

Ignacy Zalewski - utwór zamówiony do słów wiersza K. Wierzyńskiego *Memento*.

Wykonawcy:

LutosAir Quintet w składzie:

Jan Krzeszowiec - flet,

Karolina Stalmachawska - obój,

Maciej Dobosz - klarnet,

Alicja Kieruzalska - fagot,

Mateusz Feliński - waltornia,

oraz

Szymon Komasa - baryton

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie w drugiej połowie maja.

● **23 czerwca 2024 r., godz. 18:00, Olsztyn, Warmińsko-Mazurska**

**Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego**

*Hommage á Eugeniusz Morawski*

Recital pieśni Edwarda Morawskiego

Wykonawcy:

Magdalena Cornelius-Kulig - mezzosopran

Karolina Tańska - fortepian

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie w drugiej połowie maja.