

REGULAMIN KONKURSU „63 DNI W KADRZE”

Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Celem konkursu „63 dni w kadrze”, zwanego dalej „konkuresem”, jest:
 - 1) upamiętnienie 80-tej rocznicy Powstania Warszawskiego;
 - 2) zainteresowanie uczniów historią;
 - 3) utrwalenie w pamięci postaw i czynów Polaków zasługujących na uznanie;
 - 4) kształtowanie umiejętności opowiadania o dziejach historycznych poprzez współczesne środki artystycznego wyrazu, do których należy edycja fotografii;
 - 5) kształtowanie umiejętności wykorzystania narzędzi technologii informacyjno-komunikacyjnych.
2. Zadanie konkursowe polega na edycji przygotowanych przez Archiwum IPN fotografii z okresu Powstania Warszawskiego.

§ 2.

1. Podmiotem prowadzącym i realizującym konkurs jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu z siedzibą w Warszawie, (02-676) ul. Janusza Kurtyki 1, zwany dalej „Organizatorem”. Komórką organizującą przebieg konkursu jest Archiwum IPN.
2. Koordynatorem konkursu ze strony Organizatora jest p. Anna Lasek (AIPN), tel. 22 566-25-59 email: Anna.Lasek@ipn.gov.pl.
3. Konkurs jest jednoetapowy.
4. Uczestnikiem konkursu – autorem utworu konkursowego – może być uczeń szkoły podstawowej lub ponadpodstawowej w wieku 13 - 18 lat, który zamieszkuje terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Uczestnikiem konkursu, w charakterze opiekuna merytorycznego pracy uczestnika konkursu, może być nauczyciel, rodzic/opiekun prawny uczestnika konkursu, edukator lub inna, pełnoletnia osoba wspomagająca merytorycznie opracowanie pracy konkursowej, zwany dalej „opiekunem merytorycznym”.
6. Zadaniem konkursowym jest pobranie, z podstrony konkursu na stronie www.ipn.gov.pl, jednego zdjęcia, z okresu powstania warszawskiego i poddanie go twórczej edycji w programach graficznych. Projekt powinien być przygotowany w rozszerzeniu *.pdf (lub innym, przygotowanym w programie graficznym tj. w szczególności: *.jpg, *.tiff, możliwym do odczytania przez standardowe oprogramowanie systemów operacyjnych niewymagające instalacji oprogramowania specjalistycznego, w szczególności oprogramowania płatnego – graficznego) w rozdzielczości minimum 300 dpi.
7. Nazwa pliku powinna składać się z nazwiska i 1 litery imienia (po znaku _) jednakże nie może przekraczać 20 znaków. W przypadku przekroczenia limitu znaków należy ją skrócić poprzez niepełne podanie nazwiska.
8. Każdy uczestnik konkursu może nadesłać tylko jedną pracę.
9. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie prace dotychczas niepublikowane i niezgłoszone w innych konkursach.

Procedura zgłoszenia do konkursu

§ 3.

1. Prace konkursowe należy wysłać poprzez email na adres:

spotkaniawarchiwum@ipn.gov.pl; z tytułem „63 dni w kadrze” lub przesyłką pocztową tradycyjną, pliku cyfrowego na nośniku fizycznym, na adres: Instytut Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, ul. Janusza Kurtyki 1, 02- 676 Warszawa z dopiskiem konkurs: „63 dni w kadrze – konkurs Archiwum IPN”.

2. W przypadku przesyłania przez uczestnika konkursu pracy na nośniku z wykorzystaniem przesyłek pocztowych, nośnik nie podlega odesłaniu. Nośnik można odebrać osobiście po uprzednim kontakcie z koordynatorem konkursu.
3. Prace konkursowe należy nadsyłać do dnia 7 czerwca 2024 r. O zachowaniu terminu decyduje data i godzina nadesłania wiadomości email lub data stempla pocztowego.
4. Do pracy należy dołączyć wypełnione, podpisane, zeskanowane/w formie zdjęcia lub w formie papierowej w przypadku wysyłki pocztą tradycyjną:
 - 1) formularz zgłoszeniowy/metryczkę stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu oraz;
 - 2) podpisane oświadczenie stanowiące załącznik nr 2 do regulaminu (w przypadku każdego niepełnoletniego uczestnika konkursu) albo;
 - 3) podpisane oświadczenie stanowiące załącznik nr 3 do regulaminu (w przypadku każdego pełnoletniego uczestnika konkursu).

Ocenianie i termin ogłoszenia wyników

§ 4.

1. Oceny prac konkursowych dokonuje Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury dokonuje oceny prac według następujących kryteriów:
 - 1) walorów artystycznych;
 - 2) kreatywności wykonania;
 - 3) zgodności z faktami historycznymi.
3. Jury sporządza protokół z oceny prac.
4. Rozstrzygnięcia podejmowane przez Jury są ostateczne. Organizator nie przewiduje procedury zaskarżenia decyzji Jury w ramach wewnętrznej procedury konkursu.
5. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do dnia 13 czerwca 2024 r.

Nagrody

§ 5.

1. Uczestnik konkursu – autor najlepszej pracy – otrzymuje tytuł Laureata.
2. Nagrodami dla Laureata są:
 - 1) możliwość wykorzystania pracy konkursowej Laureata w druku okolicznościowej kartki pocztowej oraz przekazanie jej 30 egzemplarzy Laureatowi, po uprzednim zawarciu umowy, o której mowa w § 6 ust. 1, o bezpłatne przeniesienie praw autorskich i praw zależnych do nagrodzonego utworu;
 - 2) nagrody rzeczowe.
3. Druk okolicznościowej kartki pocztowej, o której mowa w ust. 2 pkt 1, przewidziany jest nie później niż do dnia 1 sierpnia 2024 r. z okazji przypadającej w tej dacie 80-tej rocznicy Powstania Warszawskiego, zaś planowany nakład okolicznościowej kartki pocztowej to 1000 egzemplarzy. Zwiększenie lub zmniejszenie nakładu okolicznościowej kartki pocztowej lub daty wprowadzenia do obiegu nie powoduje konieczności uzyskania przez Organizatora jakichkolwiek dodatkowych zgód czy zezwoleń przedstawicieli ustawowych Laureata ani nie stanowi podstawy do jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora. Organizator zobowiązuje się do oznaczenia autorstwa utworu Laureata.

4. W przypadku odmowy podpisania umowy, o której mowa w § 6 ust. 1, Organizator zastrzega sobie możliwość wyboru następnej, najlepiej ocenionej w kolejności pracy konkursowej w celu wykorzystania jej do druku okolicznościowej kartki pocztowej.
5. Opiekun merytoryczny pracy Laureata otrzymuje nagrody rzeczowe w kwocie do 200 zł.
6. Laureat konkursu oraz opiekun pracy otrzymują dyplomy.
7. W przypadku gdy ogólna wartość nagród dla jednego Laureata albo opiekuna merytorycznego przekracza 2000 zł powstaje obowiązek uiszczenia podatku dochodowego, zgodnie z przepisami ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2647).

Prawa autorskie i prawa pokrewne

§ 6.

1. Z uwagi na fakt, że bez przeniesienia autorskich praw majątkowych do nagrodzonego utworu Laureata na Organizatora, nie jest możliwe zrealizowanie nagrody głównej w postaci okolicznościowej kartki pocztowej, Laureat (reprezentowany przez przedstawiciela ustawowego w przypadku gdy Laureat jest niepełnoletni), zobowiązuje się zawrzeć z Organizatorem umowę, w której potwierdzi bezpłatne nabycie majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych do utworu umieszczanego na okolicznościowej kartce pocztowej. Uczestnikowi nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na autorskich praw majątkowych i praw zależnych. Organizator uzależnia wydanie i zrealizowanie nagrody od uprzedniego zawarcia przez Uczestnika umowy o przeniesieniu praw na zasadach wskazanych w Regulaminie.
2. Uczestnicy konkursu z chwilą nadesłania pracy udzielają Organizatorowi konkursu nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami - wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publicznego wykonywania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania a także publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności poprzez sieć Internet lub Intranet);
 - 4) publicznej prezentacji prac konkursowych;
 - 5) wykorzystania jako okolicznościowej kartki pocztowej bez ograniczenia co do terytorium oraz liczby egzemplarzy;
 - 6) wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych, edukacyjnych i popularyzacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji, Internecie.
3. Organizator uprawniony jest do wykorzystywania nagrodzonego utworu jako części innych utworów, dokonywania, rozporządzania i wykorzystywania opracowań, w szczególności w postaci przeróbek, fragmentaryzacji, oraz podejmowania innych czynności w ramach wszelkich działań podejmowanych przez Organizatora nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miała być utrata indywidualnego charakteru nadanego Utworom.
4. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy.
5. Organizator z chwilą przekazania nagrody nabywa od Laureata prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy konkursowej na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 oraz prawa zależne do nagrodzonej pracy konkursowej.

6. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 2, oświadczenie, o którym mowa w ust. 4 oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych, o których mowa w ust. 5 wyraża rodzic/opiekun prawny poprzez akceptację regulaminu i podpisanie umowy, o której mowa w ust. 1.

Zgoda na wykorzystanie wizerunku

§ 7.

1. Uczestnik konkursu, Laureat i opiekun merytoryczny pracy mogą wyrazić zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora wizerunku zarejestrowanego w związku z konkursem w celu promowania działań edukacyjnych Organizatora poprzez publikowanie relacji z przebiegu konkursu i , przez Organizatora: na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych, oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych z zastrzeżeniem ust. 2.
2. W przypadku niepełnoletniego uczestnika konkursu, zgodę, o której mowa w ust. 1, wyraża rodzic/opiekun prawny uczestnika konkursu.

Klauzula informacyjna ochrony danych osobowych

§ 8.

1. Pozyskane dane osobowe opiekuna merytorycznego, pełnoletniego uczestnika konkursu oraz niepełnoletniego uczestnika konkursu, laureata przetwarzane będą w celach:
 - 1) organizacji i udziału w konkursie „63 dni w kadrze”
 - 2) publikacji danych osobowych uczestnika konkursu i opiekuna merytorycznego, a w przypadku wyrażenia zgody również ich wizerunków w celu promowania działań edukacyjnych IPN poprzez publikowanie relacji z przebiegu konkursu przez Organizatora: na stronach internetowych, w mediach i oficjalnych profilach społecznościowych oraz w materiałach naukowych i edukacyjnych
 - 3) publikacji danych osobowych uczestnika konkursu, w przypadku wykorzystania pracy konkursowej przez organizatora do stworzenia publikacji (okolicznościowej karty pocztowej), wystawy;
2. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda w zakresie wizerunku uczestnika konkursu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), lit. b (przetwarzanie niezbędne do wykonania umowy – regulaminu konkursu- udzielenie licencji i przekazanie praw autorskich), oraz lit. e (wykonywanie zadań w interesie publicznym - art. 53 pkt. 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) - dalej RODO.
3. Administratorem danych osobowych opiekuna merytorycznego, pełnoletniego uczestnika konkursu oraz niepełnoletniego uczestnika konkursu, laureata jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa. Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

4. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.
6. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane:
 - 1) przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu
 - 2) do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora,
 - 3) zakończenia działalności wydawniczej i wystawienniczej związanej z tytułem, o którym mowa w ust. 1 pkt 4;
 - 4) w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego zgodnie z rzeczowym wykazem akt obowiązującym w IPN.
7. Osobom, o których mowa w ust. 1, przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo przenoszenia danych.
8. Osobom, o których mowa w ust. 1, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.
9. Osobom, o których mowa w ust. 1 przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

Postanowienia końcowe

§ 9.

Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Dokonane zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora.