

ZARZĄDZENIE NR 21/23  
PREZESA INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ – KOMISJI ŚCIGANIA ZBRODNI  
PRZECIWKO NARODOWI POLSKIEMU

z dnia 7 lipca 2023 r.

**zmieniające zarządzenie w sprawie regulaminu przeprowadzania w Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Ogólnopolskiego Konkursu na Audycję Historyczną Roku**

Na podstawie art. 9 ust. 1 ustawy z dnia 18 grudnia 1998 r. o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu (Dz. U. z 2023 r. poz. 102) zarządza się, co następuje:

§ 1.

W zarządzeniu nr 21/14 Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu z dnia 22 kwietnia 2014 r. w sprawie regulaminu przeprowadzania w Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Ogólnopolskiego Konkursu na Audycję Historyczną Roku, zmienionym zarządzeniem nr 17/15 z dnia 9 kwietnia 2015 r., zarządzeniem nr 37/15 z dnia 21 września 2015 r., zarządzeniem nr 41/17 z dnia 5 lipca 2017 r. oraz zarządzeniem nr 39/19 z dnia 23 lipca 2019 r., wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 1 po ust. 1 dodaje się ust. 1a w brzmieniu:  
„1a. Organizację Konkursu powierza się Dyrektorowi Oddziału IPN w Białymstoku.”;
- 2) w § 3:
  - a) w ust. 1 pkt 1 otrzymuje brzmienie:  
„1) wysokość nagród dla kategorii Wydarzenie, Losy oraz Młodzi Twórcy”;
  - b) ust. 4 otrzymuje brzmienie:  
„4. Nagroda, o której mowa w ust. 3, statuetki oraz inne nagrody rzeczowe przyznawane w kategoriach, o których mowa w ust. 1 pkt 1 oraz ust. 3, są finansowane z budżetu Oddziału IPN w Białymstoku.”;
- 3) w załączniku do zarządzenia: Regulaminie przeprowadzania w IPN Ogólnopolskiego Konkursu na Audycję Historyczną Roku:
  - a) w § 1 ust. 1 otrzymuje brzmienie:  
„1. Celem ogólnopolskiego Konkursu na Audycję Historyczną Roku jest wyróżnianie i promowanie historii najnowszej w formie ambitnej twórczości radiowej, telewizyjnej i internetowej oraz zachęcenie młodzieży do pogłębiania wiedzy z zakresu historii najnowszej i podejmowania wysiłków do jej atrakcyjnego upowszechniania.”;
  - b) w § 2 ust. 2 – 7 otrzymują brzmienie:

- „2. Do udziału w Konkursie mogą być zgłaszane audycje nierozpowszechnione (nieemitowane/niepublikowane), rozpowszechnione (emitowane/publikowane) oraz te, które zdobyły już nagrody w innych konkursach.
3. Do danej edycji Konkursu w kategoriach, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 1 – 3, mogą być zgłaszane audycje, które powstały lub były emitowane w rozgłośniach radiowych lub telewizji nie później niż dwa lata przed 1 stycznia roku kalendarzowego danej edycji Konkursu.
4. Do danej edycji Konkursu w kategorii, o której mowa w § 3 ust. 1 pkt 4, mogą być zgłaszane audycje, które powstały lub zostały zamieszczone na internetowych serwisach społecznościowych lub podobnych aplikacjach (np. YouTube, Spotify itp.) nie później niż dwa lata przed 1 stycznia roku kalendarzowego danej edycji Konkursu.
5. Do udziału w danej edycji Konkursu nie zostaną dopuszczone audycje, które powstały lub których ostatnie rozpowszechnienie, o którym mowa w ust. 2, miało miejsce przed terminem wskazanym w ust. 3 i 4.
6. W przypadku zgłoszenia serii maksymalny czas trwania, określony w ust. 7, odnosi się do jednego odcinka.
7. Czas trwania zgłaszanej audycji:
  - 1) radiowej lub typu podcast nie może przekroczyć 15 minut,
  - 2) telewizyjnej lub innej audiowizualnej nie może przekroczyć 30 minut– z zastrzeżeniem, że Komisja Konkursowa może dopuścić do udziału w Konkursie audycje nieznacznie przekraczające wskazany limit czasowy.”

c) w § 3:

- w ust. 1:
  - – wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:  
„1. Audycje radiowe, telewizyjne lub internetowe będą oceniane w następujących kategoriach:”
  - – w pkt 3 kropkę zastępuje się średnikiem i dodaje się pkt 4 w brzmieniu:  
„4) Młodzi Twórcy – audycje stworzone przez młodych twórców (w wieku od 18 do 26 roku życia) powstałe w ramach działalności niezawodowej (dopuszczalna w ramach tej kategorii jest aktywność na portalu YouTube, Spotify i podobnych).”
- w ust. 2 w pkt 3 kropkę zastępuje się średnikiem i dodaje się pkt 4 w brzmieniu:  
„4) w kategorii, o której mowa w ust. 1 pkt 4 – Nagroda Młodych Twórców.”
- ust. 3 otrzymuje brzmienie:  
„3. W poszczególnych kategoriach mogą być przyznane nagrody ex aequo. W takim wypadku kwotę przeznaczoną na nagrodę w danej kategorii dzieli się proporcjonalnie do liczby audycji, które otrzymały tę nagrodę. W przypadku, gdy nagroda zostanie przyznana audycji autorstwa więcej niż jednej osoby, nagroda pieniężna zostanie podzielona pomiędzy autorów w częściach równych.”

d) w § 4:

- ust. 1 otrzymuje brzmienie:  
„1. Audycje na Konkurs mogą zgłaszać osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne, które w dniu złożenia zgłoszenia posiadają zdolność

prawną, zwane dalej „zgłaszającym”, poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie internetowej Instytutu Pamięci Narodowej [www.ipn.gov.pl](http://www.ipn.gov.pl). w zakładce Konkurs na Audycję Historyczną Roku: <https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/konkursy-i-nagrody>, którego wzór stanowi załącznik do niniejszego regulaminu, zwanego dalej „formularzem zgłoszenia”, z zastrzeżeniem ust. 2 i 3.”,

– ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. W przypadku, gdy zgłaszający nie jest dysponentem praw, jest on zobowiązany wskazać informację o dysponencie i dane kontaktowe dysponenta praw (imię nazwisko, zajmowane stanowisko/pelnioną funkcję, adres email i nr telefonu). Członek Komisji Konkursowej skontaktuje się z dysponentem praw w celu przesłania drugiej części formularza obejmującej oświadczenia odnośnie majątkowych praw autorskich.”,

e) w § 6:

– w ust. 1 pkt 1 – 4 otrzymują brzmienie:

„1) w przypadku audycji radiowej lub typu podcast – zgłaszający przesyła audycję poprzez link nadesłany przez członka Komisji Konkursowej w formacie MP3 o jakości dźwięku porównywalnej z CD audio (częstotliwość próbkowania 44,1 kHz, 320 kbps) lub w przypadku braku możliwości technicznych dopuszcza się przesłanie jednego dowolnego nośnika (typu pendrive lub płyta CD) z audycją;

2) w przypadku audycji telewizyjnej – zgłaszający przesyła audycję poprzez link nadesłany przez członka Komisji Konkursowej o jakości video co najmniej 480p lub w przypadku braku możliwości technicznych dopuszcza się przesłanie jednego dowolnego nośnika (typu pendrive lub płyta CD) z audycją;

3) krótkie streszczenie audycji (do 2000 znaków ze spacjami);

4) krótki życiorys autora lub współautorów (do 2000 znaków ze spacjami).”,

– ust. 2 i 3 otrzymują brzmienie:

„2. Każdy nośnik składany w ramach Konkursu należy opisać imieniem i nazwiskiem autora (współautorów) oraz tytułem audycji.

3. W przypadku sposobu przesłania audycji o którym mowa w ust. 1 pkt 1 i 2 nośnik należy przesłać w zamkniętej kopercie na adres: Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Białymstoku, ul. Warsztatowa 1A, 15-637 Białystok, z dopiskiem „Ogólnopolski Konkurs na Audycję Historyczną Roku.”,

– po ust. 5 dodaje się ust. 6 w brzmieniu:

„6. Zgłoszenie audycji jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu, co należy potwierdzić w odpowiednim miejscu formularza.”,

f) w § 7:

– ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Zgłoszenia wraz z załącznikami, o których mowa w § 6 ust. 1 należy rejestrować lub nadsyłać w terminie do 31 sierpnia każdego roku.”,

– ust. 7 otrzymuje brzmienie:

„2. Ogłoszenie wyników danej edycji Konkursu nastąpi podczas uroczystej gali w Białymstoku zorganizowanej w tygodniu poprzedzającym lub następującym po dniu 26 listopada. Termin Gali zostanie podany do wiadomości z odpowiednim wyprzedzeniem każdego roku.”,

g) w § 9 uchyla się ust. 3,

h) załącznik do regulaminu otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

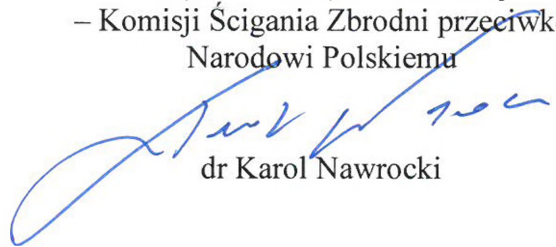
Do zgłoszeń nadesłanych przed dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia dopuszcza się stosowanie druku zgłoszenia stanowiącego załącznik do regulaminu przeprowadzania w IPN Ogólnopolskiego Konkursu na Audycję Historyczną Roku określonego przez przepisy dotychczasowe.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**PREZES**

Instytutu Pamięci Narodowej  
– Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko  
Narodowi Polskiemu



dr Karol Nawrocki

Magdalena Głowa – Dyrektor Generalny IPN

**Dyrektor Generalny**  
**Instytutu Pamięci Narodowej**

*Magdalena Głowa*

Dyrektor  
Biura Prawnego

*Adam Soszyński*

Sprawdzono pod względem **formalno-prawnym**:  
Adam Soszyński – Dyrektor Biura Prawnego

Załącznik do zarządzenia nr ..21.../23 Prezesa  
Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania  
Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu z dnia  
...07.07... 2023 r.

Załącznik do regulaminu przeprowadzania  
w IPN Ogólnopolskiego Konkursu na Audycję  
Historyczną Roku

### **Zgłoszenie do Konkursu**

*Prosimy o czytelne wypełnienie formularza zgłoszenia, najlepiej drukowanymi literami*

#### **Część. I. Dane i oświadczenia Zgłaszającego**

**(wypełnia Zgłaszający):**

1. Status Zgłaszającego: osoba fizyczna / osoba prawna / jednostka organizacyjna, która w dniu  
złożenia zgłoszenia posiada zdolność prawną \*

2. Imię i nazwisko / nazwa Zgłaszającego:

.....

Adres zamieszkania (siedziby):

.....

Adres korespondencyjny:

.....

Tel: .....

E-mail: .....

3. Niniejszym oświadczam, że zgłaszam do udziału w Ogólnopolskim Konkursie „Audycja  
Historyczna Roku” organizowanym przez IPN w kategorii Wydarzenie / Losy / Historia  
regionalna / Młodzi Twórcy\* audycję pod tytułem: .....

4. Krótkie streszczenie audycji:

.....

.....

.....

5. Krótki życiorys autora lub współautorów:

.....

.....

.....

*(w przypadku, gdy powyższe miejsce jest niewystarczające, ciąg dalszy życiorysu lub życiorysów proszę dołączyć na oddzielnej kartce)*

6. *Zgłoszona do Konkursu audycja była / nie była\* wcześniej emitowana / zamieszczona w*

.....

*Data ostatniej emisji materiału\*.....*

7. *Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią Regulaminu Konkursu i akceptuję jego warunki bez zastrzeżeń.*
8. *Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE.L Nr 119, str. 1 z późn. zm.) przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.*

.....  
*(data i podpis Zgłaszającego)*

*\* niepotrzebne skreślić*

**Część II. Dane i oświadczenia osoby uprawnionej do dysponowania majątkowymi prawami autorskimi do audycji tj. Dysponenta/Współdysponenta praw\***

*(podpisuje Zgłaszający jeżeli jest Dysponentem praw / Współdysponentem praw\*).*

**Imię i nazwisko /nazwa:**

.....

**Data i miejsce urodzenia (jeśli dotyczy):**.....

.....

**Adres zamieszkania/siedziby:**.....

.....

**Adres korespondencyjny:**.....

.....

**PESEL (jeżeli dotyczy):** .....

**NIP (jeżeli posiada):** .....

**Tel.:**.....

**E-mail:**.....

Oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią regulaminu Konkursu i akceptuję jego warunki bez zastrzeżeń.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.

Oświadczam, że jestem osobą uprawnioną do dysponowania majątkowymi prawami autorskimi do audycji pod tytułem:

.....

.....

Oświadczam, że zgłoszenie audycji i jej wykorzystanie nie naruszy odpowiednich praw autorskich i praw pokrewnych twórców, współtwórców, wykonawców i producentów ani praw lub dóbr osobistych

osób trzecich oraz że posiadam wymaganą prawem pisemną zgodę osób, których dane osobowe i wizerunki utrwalono w ramach audycji na wykorzystanie tych danych osobowych oraz wizerunków.

Niniejszym, w przypadku, gdy zgłaszana audycja zostanie nominowana do nagrody / niezależnie od ewentualnego nagrodzenia zgłaszanej audycji do nagrody\* udzielam IPN niewyłącznej i bezpłatnej licencji/sublicencji na audycję w celu realizacji ustawowych zadań IPN na okres 2 lat obejmującej następujące pola eksploatacji:

**(udzielenie licencji w zakresie wskazanym w punktach 1-3 jest obowiązkowe)**

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania — wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy audycji, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których audycję utrwalono - wprowadzanie do pamięci komputera;
- 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób:
  - a) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie,
  - b) publiczne udostępnianie audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w okresie 2 tygodni od gali, o której mowa w § 7 ust. 7 regulaminu.

Niniejszym udzielam IPN niewyłącznej i bezpłatnej licencji/sublicencji na audycję w celu realizacji ustawowych zadań IPN na okres 2 lat obejmującej następujące pola eksploatacji:

- 1) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których audycję utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem;
- 2) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne udostępnianie audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

**(udzielenie licencji w zakresie wskazanym w punktach 1-2 jest nieobowiązkowe)**

.....  
(data i podpis Dysponenta/Współdysponenta praw\*)

(w przypadku Współdysponentów praw ich dane i oświadczenia należy przedstawić na odrębnych kartach, każdy z Współdysponentów jest zobowiązany do podpisania karty)

\* niepotrzebne skreślić



**Część III. Dane i oświadczenia Autora/Współautora audycji \***

1. Imię i nazwisko

.....

2. Adres korespondencyjny/e-mail:

.....

3. Numer tel.:

.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1 z późn. zm.) przez Instytut Pamięci Narodowej – Komisję Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.

Wyrażam zgodę na opublikowanie mojego życiorysu oraz zawartych w nim danych osobowych w materiałach związanych z Konkursem.

Wyrażam zgodę na publikację mojego wizerunku w materiałach związanych z konkursem zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda jest dobrowolna

TAK

NIE

.....  
(data i podpis Autora/ Współautora\*)

\* niepotrzebne skreślić