

Instytut Pamięci Narodowej

Źródło:

<http://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/41672,Wystawa-o-Blogoslawionym-Jerzym-Popieluszcze-w-Sejmie-RP-27-wrzesnia-2-pazdzierni.html>

Wygenerowano: Środa, 13 grudnia 2017, 04:24

Wystawa o Błogosławionym Jerzym Popiełuszcze w Sejmie RP – 27 września – 2 października 2017

Gdyby żył, 14 września 2017 r. ks. Jerzy obchodziłby swoje 70. urodziny. Błogosławiony Jerzy Popiełuszko – męczennik za wiarę, kapelan Solidarności. „Zdawałoby się im, że go unicestwili, a to on przeszedł do nieśmiertelności” – to tytuł wystawy Instytutu Pamięci Narodowej, którą otwarto 27 września br., o godz. 12:00, w Nowym Domu Poselskim w Sejmie. W uroczystości uczestniczył prezes IPN dr Jarosław Szarek.















© Marcin Jurkiewicz / IPN



© Marcin Jurkiewicz / IPN



© Marcin Jurkiewicz / IPN





Na ekspozycję składa się 14 plansz, które w 37 ujęciach ukazują najważniejsze momenty życia ks. Jerzego Popiełuszki – od jego młodości poprzez działalność duszpasterską i w Solidarności aż po męczeńską śmierć z rąk SB.

– Nie jest łatwo mówić o człowieku świętym, a takim był ksiądz Jerzy i to już za życia – podkreślił podczas uroczystego otwarcia wystawy prezes IPN Jarosław Szarek. Przypomniął, że ks. Popiełuszko swojej świętości dowodził każdego dnia, nie tylko jako duszpasterz słowem, ale także konkretnymi czynami, gdy wspierał ludzi ubogich. – Ks. Popiełuszko przeczytał Ewangelię

i to, co tam było potraktował poważnie i stosował w życiu – zaznaczył Szarek.

Prezes IPN dodał też, że ks. Popiełuszko – charyzmatyczny kapłan Solidarności – nigdy nie zawierał kompromisów ze złem, którym za jego życia i dla wielu Polaków był komunizm. Podobną postawę wobec reżimu PRL – jak mówił Szarek – miała Anna Walentynowicz, z którą ks. Popiełuszko się przyjaźnił. – To bohaterowie, którzy dotarli już do nieśmiertelności i z naszej pamięci już nigdy nie zostaną usunięci – podkreślił.

Prezes IPN przypomniał też, że w ks. Popiełuszce nigdy nie było nienawiści. – Jeszcze na dzień przed śmiercią podszedł do funkcjonariuszy SB, którzy cały czas byli w samochodzie pod jego domem i w zimną noc częstował ich kawą i herbatą. Ks. Popiełuszko uciekał od uczucia nienawiści – mówił Szarek, dodając, że dobrze, że ekspozycja o ks. Popiełuszce jest w Sejmie, gdzie stanowi się prawo Rzeczypospolitej. – To prawo musi być oparte na wartościach moralnych i tego uczył nas ks. Popiełuszko – zaakcentował prezes Instytutu.

Prof. Waldemar Paruch odczytał list od marszałka Sejmu Marka Kuchcińskiego. „Błogosławiony ksiądz Jerzy Popiełuszko (...) już na zawsze pozostanie dla nas wzorem wyjątkowej mocy ducha i najgłębszej miłości ojczyzny” – napisał Kuchciński, który przypomniał też rolę ks. Popiełuszki w dziele odzyskania przez Polaków wolności. – Zawsze odważnie bronił ideałów prawdy, wolności, sprawiedliwości i zapłacił za to najwyższą cenę, musimy zatem ich strzec z całą odpowiedzialnością” – napisał marszałek Sejmu.

Wystawę przedstawiła jej współautorka dr Katarzyna Maniewska z Delegatury IPN w Bydgoszczy. – To tak naprawdę wernisaż fotografii, który ukazuje sylwetkę kapłana, kapłana niezłomnego (...). Tu jest 37 ujęć księdza Jerzego w najważniejszych momentach jego życia – życia człowieka i kapłana – powiedziała Maniewska, dodając, że ujęcia z ekspozycji w symboliczny sposób przedstawiają również historię solidarności polskiego narodu.

Podkreśliła też, że podczas przygotowywania wystawy najtrudniejszą jej częścią było dla niej przedstawienie zabójstwa ks. Popiełuszki. – Mówi się, że jeden obraz to tysiąc słów... Ale nie ma tytułu słów ani takich słów, które mogłyby zobrazować okrucieństwo tego mordu – podkreśliła Maniewska.

W uroczystości wzięli udział m.in. parlamentarzyści i krewni ks. Jerzego Popiełuszki oraz dyrektor gdańskiego oddziału IPN prof. dr hab. Mirosław Golon, dyrektor Biura Edukacji Narodowej IPN Justyna Skowronek i dyrektor Archiwum IPN Marzena Kruk.

Autorami wystawy, oprócz dr Katarzyny Maniewskiej, są Aleksandra Kaiper-Miszulowicz i Michał Milewczyk (projekt graficzny). Będzie ją można oglądać w Nowym Domu Poselskim przy ul. Senackiej 1 w Warszawie od 27 września do 2 października 2017 roku.