

# Instytut Pamięci Narodowej

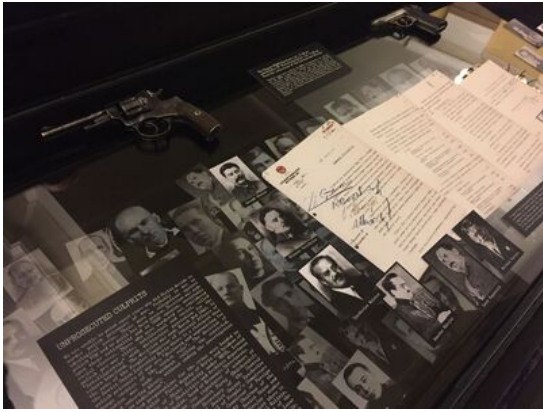
<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/38574,Otwarcie-anglojezycznej-wystawy-o-zbrodni-katynskiej-Ryga-2-lutego-2017.html>  
19.04.2024, 19:03

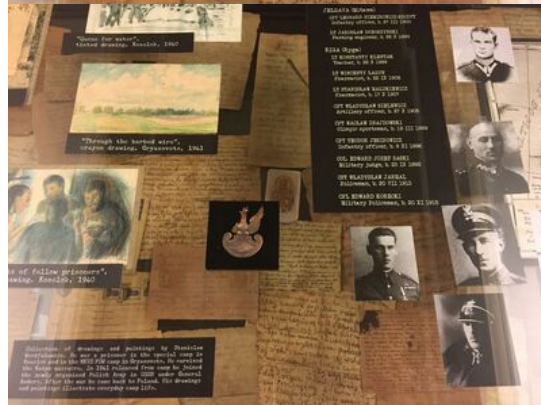
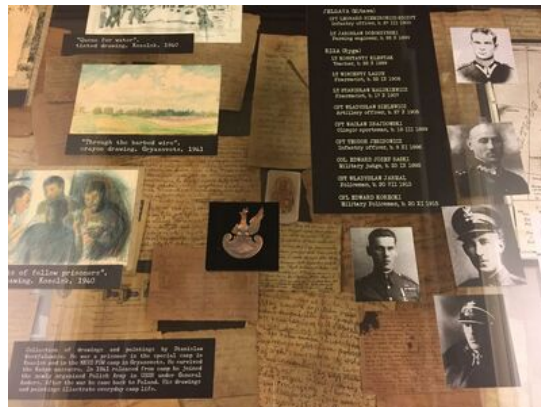
## Otwarcie anglojęzycznej wystawy o zbrodni katyńskiej - Ryga, 2 lutego 2017

Wystawę przygotowaną przez Muzeum Katyńskie i Instytut Pamięci Narodowej otwarto w Muzeum Wojny w Rydze









„They were shot in the back of their head” (Zostali zabici strzałem w tył głowy) – wystawę przygotowaną przez Muzeum Katyńskie i Instytut Pamięci Narodowej, poświęconą ofiarom zbrodni katyńskiej oraz ich rodzinom, otwarto w czwartek w Rydze, w Muzeum Wojny.

Ekspozycja została przygotowana z myślą o odbiorcach zagranicznych. Prezentowaliśmy ją po raz pierwszy we wrześniu ubiegłego roku w Tallinnie, następnie – w Tartu, gdzie zebrała wiele pochlebnych opinii. W Rydze to wydarzenie patronatem objęła Ambasador Nadzwyczajny i Pełnomocny Rzeczypospolitej Polskiej w Republice Łotewskiej Ewa Dębska.

W uroczystości wzięli udział m.in. marszałek Sejmu Marek Kuchciński, przewodnicząca Saeimy Republiki Łotewskiej Ināry Mūrniece, ambasador RP na Łotwie Ewa Dębska, wiceprezes IPN Mateusz Szpytma, dyrektor Departamentu Edukacji Kultury i Dziedzictwa w MON Sławomir Frątczak, dyrektorzy Muzeum Wojny w Rydze Aija Fleija oraz Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie Adam Buława, a także korpus dyplomatyczny oraz

przedstawiciele Polonii na Łotwie.

Zbrodnia katyńska, o historii której opowiada ta wystawa, to nie tylko sam mord tysięcy Polaków z roku 1940. Istotne są również represje wobec rodzin jeńców, wywózki, a także komunistyczna propaganda i tzw. kłamstwo katyńskie, w tym – milczenie na arenie międzynarodowej o sowieckim ludobójstwie. Dopiero po 50 latach zakłamania prawdę o Katyniu prezentuje m.in. Muzeum Katyńskie.

Wystawa „They were shot in the back of the head” pokazuje, czym jest Katyń. To symbol ludobójstwa Polaków pod okupacją sowiecką, zakłamania, zbrodni milczenia na arenie międzynarodowej i zwycięstwa prawdy. To także symbol dramatu w sensie ludzkim, narodowym i państwowym.