

Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/36620,Nagrody-Festiwalu-Niepokorni-Niezlomni-Wykleci-Gdynia-1-pazdziernika-2016.html>
05.05.2024, 04:38

Nagrody Festiwalu „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci” - Gdynia, 1 października 2016



Festiwal „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci” – Gdynia, 1 października 2016

Film Henryka Jureckiego „Hieronim Bednarski. Wyklęty z czerwonej wsi” zdobył główną nagrodę Złoty Opornik zakończonego w sobotę w Gdyni VIII Festiwalu „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci”. Za najlepszą audycją radiową uznano „Komandora” Jolanty Rudnik. Gala zakończenia festiwalu odbyła się w Teatrze Muzycznym w Gdyni. Honorowym patronem festiwalu jest prezes IPN Jarosław Szarek, popierający tę inicjatywę uczczenia bohaterów podziemia niepodległościowego i uznający ją za przedsięwzięcie patriotyczne.

Obraz Jureckiego uhonorowano za „filmowe zderzenie się z tematem bohaterstwa i zdrady”. Bohaterem filmu jest Hieronim Bednarski, skazany przez Sąd Wojskowy w Opolu na karę śmierci. Wyrok został wykonany w 1953 roku. Po latach rodzina podejmuje próbę odnalezienia jego szczątków i pochowania w stronach rodzinnych. Nagrodę reżyserowi wręczył wicepremier, minister kultury i dziedzictwa narodowego Piotr Gliński.

Jury pod przewodnictwem Ryszarda Jaworskiego przyznało także trzy wyróżnienia: pierwsze dla Julity Wołoszyńskiej-Mystek za film „Odnaleziony walc”, II wyróżnienie dla filmu pt. „Ojcu”, reżyseria: Liliana Komorowska-Głąbczyńska i Diana Skaya, a III wyróżnienie otrzymali Maria Wiśnicka i Andrzej Wyrozębski za film „Kotwica PW – tylko trzy małżonka”.

Dziękując za nagrodę za najlepszą audycję radiową, Jolanta Rudnik z Radia Koszalin

powiedziała, że jej reportaż opowiada o komandorze Stanisławie Mieszkowskim, przedwojennym oficerze Marynarki Wojennej, który bronił Helu w 1939 r., po wojnie był krótko kapitanem portu w Kołobrzegu, a potem także komendantem oficerskiej szkoły Marynarki Wojennej. W październiku 1950 r. został aresztowany i poddany brutalnemu śledztwu, oskarżony o szpiegostwo. Dostał wyrok kary śmierci i w 1952 r. w więzieniu na Mokotowie strzałem w tył głowy został stracony. „Opowiedział mi o tym jego syn. Szczątki komandora Mieszkowskiego zostały odnalezione wiosną 2013 r. na warszawskich Powązkach, na Łączce. A winni nie ponieśli kary. Nie było jeszcze pogrzebu komandora. Syn chciałby, żeby ojciec spoczął na gdyńskim Oksywiu. Myślę, że państwo polskie podoba temu zadaniu” – dodała reporterka. Wręczający jej nagrodę prezydent Gdyni Wojciech Szczurek poinformował, że pogrzeb komandora Mieszkowskiego odbędzie się w październiku 2017 r. w Gdyni.

Jury oceniające reportaże radiowe przyznało także dwa równorzędne wyróżnienia. Otrzymały je Agnieszka Czarkowska z Radia Białystok za reportaż „Testament” oraz Olga Mickiewicz-Adamowicz ze Studia Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia za reportaż „Bóg, Honor, Ojczyzna i ja”.

Nagroda im. Janusza Krupskiego przypadła Lilianie Komorowskiej-Głąbczyńskiej i Dianie Skayi za film „Ojcu”. Kapituła nagrody wyróżniła także cztery filmy: „Hieronim Bednarski. Wyklęty z czerwonej wsi” (reż. Henryk Jurecki), zrealizowany w IPN film „Zapora” w reżyserii Konrada Starczewskiego, „Tora i miecz” (reż. Anna Ciałowicz, Robert Kaczmarek) oraz „Dotknięcie Anioła” (reż. Marek Tomasz Pawłowski).

Nagroda dyrektora Festiwalu „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci” przypadła filmowi „303” w reżyserii Tomasza Magierskiego. Arkadiusz Gołębiowski docenił obraz za „artystyczne podjęcie tematu bohaterstwa polskich lotników i wzruszającą opowieść o powojennych losach ich oraz ich rodzin”.

Festiwal „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci” to największa polska impreza prezentująca przede wszystkim filmy opowiadające o polskich bohaterach z lat 1939–1989. W trakcie festiwalu odbyły się trzy konkursy w ramach projektu „Młodzi dla Historii”: filmowy, do którego zakwalifikowano 15 obrazów; modowy, w ramach którego przedstawiono 14 stylizacji inspirowanych historią, oraz teatralny z czterema spektaklami napisanymi i zrealizowanymi przez młodzież. Ponadto podczas festiwalu zorganizowano liczne seminaria, warsztaty, panele dyskusyjne, spotkania z twórcami oraz wystawy, koncerty i spektakle teatralne.