

# Instytut Pamięci Narodowej

<https://ipn.gov.pl/pl/aktualnosci/313,Inauguracja-edukacyjnego-przeglądu-filmowego-dla-młodzieży-Co-TY-wiesz-o-PRL-w-G.html>  
19.05.2024, 21:18

## Inauguracja edukacyjnego przeglądu filmowego dla młodzieży "Co TY wiesz o PRL?!" w Gdańsku.

Biuro Edukacji Publicznej IPN w Gdańsku oraz Fundacja Centrum Solidarności w Gdańsku zainauguowały edukacyjny przegląd filmowy. Pierwsza prezentacja z cyklu DKF (Dyskusyjny Klub Filmowy) "Co TY wiesz o PRLw!" odbyła się 21 listopada 2002 r. w kinie "Kameralne" w Gdańsku. Słowo wstępne wygłosili: z ramienia IPN - dyrektor oddziału Edmund Krasowski, ze strony FCS - wiceprezes rady nadzorczej FCS Maciej Grzywaczewski.



Młodzież licealna z Trójmiasta, która wypełniła salę kinową do ostatniego krzesła (130 miejsc) z nieukrywanym zainteresowaniem obejrzała jedną z pierwszych Polskich Kronik Filmowych (nr 4/45). Duże wrażenie powodowały ruiny "wyzwolonej" Warszawy oraz sceny z obozu dla ludności cywilnej w Radogoszczy. Tło historyczne omawianego okresu zaprezentowała Justyna Skowronek z gdańskiego BEP. Niezwykle barwne i wymowne komentarze dotyczące meritum spotkania, tj. filmu "Miasto nieujarzmione. Robinson warszawski" w reż. Jerzego Zarzyckiego przedstawiła Jolanta Szatkowska, dyplomowany filmoznawca.



Młode pokolenie znające ekranizację Romana Polańskiego ("Pianista"), po lekturze "Pamiętników" Władysława Szpilmana natychmiast wychwyciło natrętne chwytły propagandowe. Ze zdumieniem wskazało również na dość duże odejście twórców filmu od wspomnień kompozytora (np. pojawienie się trzech bojowników Armii Ludowej próbujących

przedrzeć się do Rosjan na prawy brzeg Wisły oraz radzieckiego radiotelegrafisty, który ukrywa się w ruinach Warszawy). Pomimo tak dalece idących zmian, całkowicie wypaczających idee scenariusza, film spotkał się z olbrzymią falą krytyki uczestników Zjazdu Filmowców, który pod nadzorem Jakuba Bermana odbył się w dniach 19-22 listopada 1949 r. w Wiśle. Dokonano kolejnych poprawek, dzięki którym film w pełni zasługiwał na miano "socrealistycznego". Wśród komentarzy pojawiały się celne uwagi, iż władze poprzez wszelkie dziedziny życia (w tym i film) próbowały uformować nowego, komunistycznego obywatela (tj. towarzysza).

Kolejna projekcja w dniu 12 grudnia:

- "Ogniomistrz Kaleń" reż. E i Cz. Petelscy oraz "List do syna" reż. I. Bartólewska,
- prelegent historyczny dr Igor Hałagida (OBEP IPN Gdańsk).

(Dokładniejsze informacje na podstronie OBEP Gdańsk)