

10  
WARSZAWSKI  
PIKNIK  
ARCHIWALNY  
lat



# Tajemnice Archiwów



8 czerwca 2019

11.00–17.00

**Pałac Staszica**  
wnętrza i otoczenie

## PAŁAC STASZICA – WNĘTRZA

### SALA LUSTRZANA

Wspólna wystawa *Tajemnice warszawskich archiwów*

Wystawa powstała z archiwaliów wytypowanych z zasobów poszczególnych archiwów i instytucji, które przez lata tworzą [Warszawski Piknik Archiwalny](#)

#### godz. 11.00

Uroczyste otwarcie jubileuszowego [X Warszawskiego Pikniku Archiwalnego](#) i powitanie zebranych przez przedstawiciela władz PAN, NDAP, dr hab. Hannę Krajewską, Dyrektora PAN Archiwum w Warszawie, oraz zaproszonych gości (m.in. panią Grażynę Ignaczak-Bandyd, Dyrektora Generalnego Kancelarii Prezydenta RP).

#### godz. 11.20

Część oficjalna uroczystości:  
uroczyste wręczenie medali pamiątkowych dyrektorom instytucji współorganizujących Piknik  
uroczyste wspólne złożenie przysięgi archiwariusza

#### godz. 12.30

Koncert klawesynowy i tańce dworskie  
Występują: Edyta Środa – klawesyn, towarzyszą jej tancerze: Maciej Stanisław Lubicz Rąbalski i Anna Ilczuk

#### godz. 13.00

Występ zespołu *Imprevisti*

#### godz. 13.40

Spotkanie z Wojciechem Piotrowskim, archeologiem, od 40 lat związanym z Muzeum Archeologicznym w Biskupinie, który opowie o jednej z najmłodszych dziedzin archeologii czyli archeologii doświadczalnej, dynamicznie rozwijającej się i wspierającej poczynania naukowe i popularyzatorskie.

#### godz. 14.30

Możliwość zapoznania się z wystawą *Tajemnice warszawskich archiwów*

#### godz. 15.00

Koncert gitarowy w wykonaniu Aleksandra Wilgosa (muzyka lekka, filmowa, tańce latynoamerykańskie)

#### godz. 15.30

Spotkanie z prof. Krzysztofem Kosińskim, z Instytutu Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN i dr. hab. Zbigniewem Tucholskim z Instytutu Historii Nauki PAN, którzy wypowiedzą się na temat *Ślady krwi w Pałacu Staszica. Świadectwo powstańczych walk*

# Program Pikniku w poszczególnych pomieszczeniach Pałacu Staszica

## HOL GŁÓWNY

### **Archiwum Instytut Pamięci Narodowej** (strona lewa)

Stoisko informacyjno-promocyjne Archiwum IPN, prezentacja gier edukacyjnych i publikacji IPN, konkursy historyczne, kolorowanki historyczne dla dzieci

### **Towarzystwo Rapperswilskie**

Stoisko informacyjne (strona prawa)

Stanowisko **Poczty Harcerskiej** (strona prawa)

**Punkt zbiórki dla grup na zwiedzanie podziemi Pałacu Staszica** (strona lewa, przy schodach)

### **Godziny zwiedzania:**

**13.00** – oprowadza dr hab. Hanna Krajewska, Dyrektor PAN Archiwum w Warszawie wraz z gościem Waldemarem Stopczyńskim, który również opowie o tajemnicach tych podziemi, czyli o Archiwum „ZET”

**13.50** – oprowadza dr Aleksandra Wójtowicz, Instytut Badań Literackich PAN

**14.40** – oprowadza dr hab. Hanna Krajewska, Dyrektor PAN Archiwum w Warszawie wraz z gościem Waldemarem Stopczyńskim

**15.20** – oprowadza dr Aleksandra Wójtowicz, Instytut Badań Literackich PAN

Czas zwiedzania ok. 35 min

### **Program zwiedzania:**

Przejsie przez okolicznościowo udostępnione na ten cel tajemnicze korytarze w podziemiach Pałacu Staszica; zapoznanie się z ekspozycją przedmiotów pochodzących z wykopalisk na dziedzińcu Pałacu, a także dokumentów i medali Towarzystwa Naukowego Warszawskiego w pomieszczeniu, w którym zgodnie z legendą znajdował się grobowiec cara Wasyla Szujskiego; prelekcja i pokaz slajdów dotyczących historii Pałacu oraz jego tajemnic; przejście korytarzem w kierunku wyjścia na zewnątrz budynku, od strony dziedzińca Pałacu.

## SALA 006 (KINOWA) PARTER

### **Muzeum Harcerstwa**

Wystawa prezentująca dorobek Wacława Błażejewskiego (1902–1986), wybitnego historyka harcerstwa, harcmistrza, wydawcy, archiwisty, varsavianisty, miłośnika książek, twórcy Centralnego Archiwum Harcerskiego

**godz. 13.00**

Spotkanie z Marianem Mischczukiem, autorem książki biograficznej o Wacławie Błażejewskim pt. *Życie na przekór*

### **Wojskowe Biuro Historyczne**

Wystawa *Pałac Saski w planach architektonicznych 1923–1933*; unikalne rysunki pomiarowe oraz rzuty elewacji i fasady z kolumnadą oraz zdjęcia; stanowisko z prezentacją multimedialną. Ponadto informacja o, spoczywających w archiwach brytyjskich depozytach po żołnierzach Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie i współczesnych możliwościach ich odzyskania.

## **ANTRESOLA PRAWA**

### **Archiwum Nauki PAN i PAU Kraków**

Wystawa pt. *Dzieje nauki i historia ludzi – zasób Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie*. Stoisko informacyjne i wydawnicze

## **ANTRESOLA LEWA**

### **Stowarzyszenie Archiwistów Polskich. Oddział w Warszawie**

Stoisko informacyjne

## **HOL PRZED SALĄ LUSTRZANĄ**

### **Archiwum Muzeum Narodowego w Warszawie**

Wystawa pt. *Tajemnice Archiwum Muzeum Narodowego*

### **PAN Archiwum w Warszawie**

Certyfikat wpisu na Polską Listę Krajową Programu UNESCO *Pamięć świata*  
Projekt statutu Towarzystwa Naukowego Warszawskiego, przechowywany w zasobie PAN Archiwum w Warszawie

Stoisko wydawnictwa **Swidermajer**

## **SALA OKRĄGŁEGO STOŁU**

### **Archiwum Prezydenta RP**

Wystawa pt. *Od Orła Białego do Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej. Ordery nadawane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej*

### **Archiwum Sejmu**

Fragment wystawy pt. *Dobro Rzeczypospolitej najwyższym prawem – wystawa z okazji 100. rocznicy rozpoczęcia obrad Sejmu Ustawodawczego*  
Tytuł ekspozycji nawiązuje do łacińskiej dewizy, której autorstwo przypisywane jest Cynceronowi. Napis tej treści umieszczony był w sali, w której obradował Sejm Ustawodawczy i miał przyświecać izbie i posłom podczas prac.

## SALA IM. STANISŁAWA STASZICA

### Archiwum Polskiego Radia S.A.

Z radiowego archiwum: Studio Eksperymentalne Polskiego Radia

godz. 12.30

Otwarcie ekspozycji Archiwum i powitanie uczestników

Prowadzenie: Dyrekcja Archiwum Polskiego Radia

*Instrumenty Studia Eksperymentalnego* – prezentacja ekspozycji

Prezentacja wraz z opisem wybranych instrumentów używanych w Studiu Eksperymentalnym ze zbiorów Archiwum Polskiego Radia. Urządzenia pokazywane będą na fotosach oraz jako fizyczne, działające eksponaty.

Prowadzenie: Szymon Gołąb.

*Twórcy Studia Eksperymentalnego* – odtwarzanie archiwalnych nagrań radiowych

Sylwetki wybranych twórców Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia w archiwalnych nagraniach słownych ze zbiorów Archiwum PR. Odtwarzane będą wypowiedzi m.in.: Eugeniusza Rudnika, Józefa Patkowskiego, Włodzimierza Kotońskiego, Andrzeja Dobrowolskiego, Tomasza Sikorskiego, Elżbiety Sikory. Każde z nagrań zostanie poprzedzone krótkim wstępem zawierającym biogram autora wypowiedzi, informacje o źródle nagrania.

Prowadzenie: Szymon Gołąb.

*Co to jest Efektoteka – mikrofon dla publiczności: Pobudźmy wyobraźnię*

W programie prezentacja oryginalnych efektów dźwiękowych, zarejestrowanych na potrzeby m.in. radiowych słuchowisk. Zabawa w ćwiczenie fantazji literackiej – opowiadania na temat usłyszanego minimontażu dźwięków. Pamiętka w postaci profesjonalnego nagrania swojego występu. Zaproszenie dla dorosłych i dla dzieci.

Prowadzenie: Małgorzata Barucka i Teresa Barucka.

*Studio Eksperymentalne i inne sztuki*

*Muzyka Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia w filmie – projekcja.*

Prowadzenie: Szymon Gołąb

## SALA IM. HUGONA KOŁŁĄTAJA

### Archiwum Państwowe w Warszawie

*Być kobietą, być kobietą....* – wystawa planszowa oparta na materiałach archiwalnych z zasobu Archiwum Państwowego w Warszawie, pokazująca, jakie są kobiety – intrygujące na wielu płaszczyznach, nieprzeniknione, różnorodne. Bohaterkami tej wystawy są różne kobiety, różnych zawodów, w różnym wieku, zwyczajne i niezwykłe, znane i nieznane, żyjące w drugiej połowie XIX stulecia i w XX wieku.

**Konkurs edukacyjny** *Co pamiętasz z historii Warszawy*

Coś dla najmłodszych:

### **Konkurs** Czy znasz warszawskie legendy?

Układanie megapuzzli

Kolorowanie i rysowanie warszawskiej syrenki oraz postaci dawnych warszawiaków

Plastelinowe wylepianki

### **Punkty konsultacyjne**

*Domowa szuflada* – porady dotyczące prowadzenia i porządkowania archiwów rodzinnych, a także dotyczące ich konserwacji

*Z genealogią na Ty, czyli jak odnaleźć własne korzenie* – porady dotyczące prowadzenia badań genealogicznych, w szczególności w Archiwum Państwowym w Warszawie

*Gdzie i jak poszukiwać dokumentacji niezbędnej do uzyskania emerytury*

### **Archiwum Zamku Królewskiego**

Wystawa pt. *Zamek Królewski w Warszawie. Powrót do świetności*

Wystawa pokazuje prace rekonstrukcyjne prowadzone w odbudowywanym Zamku, zdjęcie zrekonstruowanej posadzki z Gabinetu Monarchów Europejskich oraz projekty kolorystyczne zamkowych elewacji.

## **HOL PRZED SALĄ IM. STANISŁAWA STASZICA**

### **Archiwum Szkoły Głównej Handlowej**

Wystawa pt. *Studiowali w Szkole Głównej Handlowej*

## **SALA IM. MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE**

### **Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej**

Wystawa pt. *Znalezione za regałem. Adam Koliński. Prace studenta z przełomu XIX/XX w.*

Układanie puzzli na komputerze i w tradycyjnej formie dla dzieci i młodzieży

### **Archiwum Urzędu Miasta Marki**

Wystawa pt. *Legends mareckie*

### **Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydział Nauk Historycznych.**

### **Archiwistyka i Zarządzanie Dokumentacją**

Stoisko informacyjno-promocyjne. Warsztaty z neografii niemieckiej, m.in. odczytywanie dawnego pisma

## **KORYTARZ PRZED SALĄ IM. MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE**

Wystawa prac malarskich Piotra Zemsty

## TEREN OD FRONTU PAŁACU STASZICA

### Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych

Wystawa III edycji Polskiej Listy Krajowej Programu UNESCO *Pamięć świata*  
pt. *Dokumenty Niepodległej*

Stoisko informacyjne Pikniku

Stanowisko zespołów muzycznych:

**The Warsaw Dixielanders** (występ godz. 11.00–14.00)

**Rocking Therapy** (występ godz. 14.00–16.00)

## DZIEDZINIEC PAŁACU STASZICA

### Muzeum Drukarstwa. Oddział Muzeum Warszawy

*Zdążyć przed syndykiem – historia z dreszczykiem* to historia przedstawiająca nieznanne do tej pory, zupełnie nieproceduralne okoliczności pozyskiwania w latach 90. atrybutów drukarskich z likwidowanych wówczas warszawskich drukarni. Na planszy będą fotografie uratowanych artefaktów i zdeponowanych w Muzeum. W naturze natomiast będzie można obejrzeć prasę korektorską i odbić na niej okolicznościowy druk typograficzny. Po latach ten akcydensowy druk może okazać się prawdziwym rarytatem archiwalnym.

### Narodowe Archiwum Cyfrowe

Stoisko informujące o tym, jak przekazać fotograficzne zbiory rodzinne i na czym to polega

Monidło z wykorzystaniem archiwalnej fotografii z plaży *Poniatówka* w Warszawie  
(dla 4 osób fotografujących się wspólnie)

Gra wielkoformatowa

### PAN Muzeum Ziemi

Wystawa pt. *Tajemnice kamiennych archiwów*

Ekspozycja najciekawszych okazów z kolekcji historycznych Muzeum

### Stoiska handlowe z:

biżuterią, ceramiką, haftem, wycinankami, sokami, ziołami

### Strefa leżakowania





# Spis instytucji z ich lokalizacją, które biorą udział w X Warszawskim Pikniku Archiwalnym – z zewnątrz i wewnątrz Pałacu Staszica

- Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej (HOL GŁÓWNY)  
Archiwum Muzeum Narodowego w Warszawie (HOL PRZED SALĄ LUSTRZANĄ)  
Archiwum Nauki PAN i PAU w Krakowie (ANTRESOLA PRAWA)  
Archiwum Państwowe w Warszawie (SALA IM. H. KOŁŁĄTAJA)  
Archiwum Polskiego Radia (SALA IM. ST. STASZICA)  
Archiwum Prezydenta RP (SALA OKRĄGŁEGO STOŁU)  
Archiwum Sejmu (SALA OKRĄGŁEGO STOŁU)  
Archiwum Szkoły Głównej Handlowej (HOL PRZED SALĄ IM. ST. STASZICA)  
Archiwum Urzędu Miasta Marki (SALA IM. M. SKŁODOWSKIEJ-CURIE)  
Archiwum Zamku Królewskiego w Warszawie (SALA IM. H. KOŁŁĄTAJA)  
Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej (SALA IM. M. SKŁODOWSKIEJ-CURIE)  
Muzeum Drukarstwa, Oddz. Muzeum Warszawy (DZIEDZINIEC PAŁACU STASZICA)  
Muzeum Harcerstwa w Warszawie (SALA NR 006 PARTER)  
Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych (PRZED FRONTEM PAŁACU STASZICA)  
Narodowe Archiwum Cyfrowe (DZIEDZINIEC PAŁACU STASZICA)  
PAN Archiwum w Warszawie (HOL PRZED SALĄ LUSTRZANĄ, PODZIEMIA PAŁACU)  
PAN Muzeum Ziemi w Warszawie (DZIEDZINIEC PAŁACU STASZICA)  
PAN Zakład Działalności Pomocniczej (P. NR 165 I P.)  
Stowarzyszenie Archiwistów Polskich. Oddział w Warszawie (ANTRESOLA LEWA)  
Towarzystwo Rapperswilskie (HOL GŁÓWNY)  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wydział Nauk Historycznych.  
Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją (SALA IM. M. SKŁODOWSKIEJ-CURIE)  
Wojskowe Biuro Historyczne (SALA NR 006, PARTER)  
Wydawnictwo Świdermajer (HOL PRZED SALĄ LUSTRZANĄ)



www.archiwum.pan.pl

Więcej informacji  
znajdziesz na:

Inicjatorzy:



Patronat honorowy:



PREZIDENT MIASTA STOLECZNEGO WARSZAWY



Patronat medialny:



Współorganizator:



Kanał wspierający na  
YouTube:

OBLICZA XX WIEKU