

Tragedia Żydów z getta warszawskiego - fotografie z Archiwum IPN

Wielu kojarzy zdjęcie stojącego w grupie przerażonych osób kilkuletniego żydowskiego chłopca, z podniesionymi rękoma, pod lufami niemieckich karabinów. Fotografia ta, pochodząca z „Raportu” SS-Gruppenführera Jürgena Stroopa, dowodzącego siłami niemieckimi tłumiącymi powstanie w getcie warszawskim, stała się symbolem niemieckich zbrodni na mieszkańcach zamkniętej żydowskiej dzielnicy w Warszawie.

„Raport” Stroopa, przygotowany specjalnie dla Heinricha Himmlera, miał świadczyć o męstwie autora, podkreślać jego zasługi dla Tysiącletniej Rzeszy Niemieckiej. Za służbę zbrodniczemu systemowi Stroop uzyskał wojskowy awans i liczne odznaczenia. Wbrew intencjom kata warszawskiego getta, „Raport” szybko stał się jednak także dowodem oskarżeń w procesach przed sądami i trybunałami w Norymberdze oraz Warszawie. Stroop został powieszony 6 marca 1952 roku w więzieniu mokotowskim.

Integralną częścią jego raportu jest kilkadziesiąt fotografii, dokumentujących niemiecką akcję likwidacji powstańczego oporu w getcie, ukazujących dramat jego mieszkańców – ludzi skazanych na zagładę, podejmujących beznadziejną walkę o godną śmierć. Wszystkie zdjęcia znajdują się w archiwum IPN i są dostępne [w elektronicznej wersji](#).



Fot. Archiwum IPN



Fot. Archiwum IPN



Fot. Archiwum IPN



Fot. Archiwum IPN



Fot. Archiwum IPN



Fot. Archiwum IPN



Fot. Archiwum IPN



Fot. Archiwum IPN



Fot. Archiwum IPN



Fot. Archiwum IPN

Fot. Archiwum IPN

Fot. Archiwum IPN



Fot. Archiwum IPN